

# Hayvan Oyunlar Hayvan Oyunu Oyna Microoyun Com

Recognizing the showing off ways to acquire this book **Hayvan Oyunlar Hayvan Oyunu Oyna Microoyun Com** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. get the Hayvan Oyunlar Hayvan Oyunu Oyna Microoyun Com link that we present here and check out the link.

You could purchase lead Hayvan Oyunlar Hayvan Oyunu Oyna Microoyun Com or get it as soon as feasible. You could speedily download this Hayvan Oyunlar Hayvan Oyunu Oyna Microoyun Com after getting deal. So, once you require the books swiftly, you can straight get it. Its appropriately very simple and suitably fats, isnt it? You have to favor to in this tune

Hayvan Oyunlar Hayvan  
Oyunu Oyna Microoyun  
Com

Downloaded from  
ftp.wagmtv.com by guest

## ROLLINS LIVINGSTON

*el kitabı* Nesin Yayıncılık  
Sahip olduğumuz duygular bize atalarımızdan armağandır. Hayvanlar da benzer duygulara sahiptir. Peki tüm hayvanlar aynı şeyleri mi hissederler? Araştırmalar gösteriyor ki fareler sadece empatik kemirgenler değil, aynı zamanda eğlenceyi seven canlılardır. Bir fil kalın derisinin altında hassas bir kalp taşır. Zevk düşkünü iguanalar, mizah duygusu olan atlar, âşık balinalar, travma sonrası stres bozukluğu yaşayan filler, yas tutan susamurları, acı çekmekte olan eşekler, kızgın babunlar, duygusal balıklara dair hikâyeler okumaya hazır mısınız? Otuz yılı aşkın bir süredir hayvanların tutkularını ve hayvani erdemlerini inceleyen ödüllü bilimadamı Biyoloji Profesörü Marc Bekoff'un, çeşitli türlerin sosyal iletişimini incelediği bu önemli kitap, hayvanların zengin bir duygusal dünyası olduğunun ispatı niteliğinde. Bekoff, hayvan sevinci, empatisi, kederi, utancı, öfkesi ve sevgisinin olağanüstü hikâyelerini, sağduyu ve deneyimle birlikte son bilimsel araştırmalarla ustaca harmanlıyor. Bekoff'un, mizahi ve dokunaklı hikâyelerle dolu olan Hayvanların Duygusal Dünyası adlı bu kitabı hem hayvanları nasıl gördüğümüzü hem de onlara nasıl davrandığımızı yeniden değerlendirme üzerine açık bir çağrıdır. Hayvan duygularının büyüleyici dünyasına hoş geldiniz. "Hayvanların Duygusal Dünyası, dünyamızı paylaştığımız hayvanlara karşı tutumlarımızı değiştirmeye çalışan insanların gün geçtikçe kalabalıklaşan korosuna güçlü bir ses katıyor." - Jane Goodall "Çekici, meydan okuyucu ve okunması bir kitap..." - Booklist "Bu düşündürücü kitap, muhtemelen hayatınızı değiştirecek." - The Animals Voice Türkçe dersi etkinliklerinde çocuk oyunları: (Ağrı ili geleneksel çocuk oyunları örnekleme) TheKitap,TheRoman,TheÇocuk Yayınları İlk insanlardan bu yana kültür, yaşam tarzlarının bir sonucu olarak gelişme göstermiştir. İnsanlar gerek göçebe gerek

yerleşik düzende mensup oldukları toplumsal düzene göre kültürel üretimlerde bulunmuşlardır. İnsanların yaşam tarzları ve ekonomik uğraşları da kültürün öğeleri arasındaki yerini almıştır. Bu anlamda Türk insanının kadim yaşantısı göçerevli bir hayat tarzına dayanmıştır. Büyük yıldı, koyun ve sığır sürüleri besleyen Türklerin ekonomileri büyük ölçüde hayvancılık merkezli özellikler göstermektedir. İnsan ve hayvan ilişkisi çok eski dönemlerden beri süre gelmiştir. Toplumsal yapıda hayvancılık, kültür yaratıcı bir işleve sahip olmuştur. Dolayısıyla hayvancılık merkezli önemli bir kültürel birikim oluşmuştur. Bu çalışmada Türk kültüründe sığır olgusunun halkbilimsel bir çözümlenmesinin yapılması amaçlar dâhilindedir. Çalışma "giriş" kısmı dışında üç bölümden oluşmaktadır. Giriş kısmında araştırmanın konusu, kapsamı, amaçları ve yöntemleri, konu ile ilgili önemli araştırmalar hakkında genel bilgiler verilmiştir. Bu çalışmanın birinci bölümünde sığır/öküz kelimelerinin anlam ve etimolojileri verilerek yazılı ilk örneklerden başlayarak günümüze kadarki durumu çözümlenmiştir. Ardından mitolojiden efsaneye, efsaneden destana, destandan halk tiyatrosuna, halk tiyatrosundan anonim türlere (mâni, türkü, ağıt, âşık destanları, tekerlemeler vb.) olmak üzere geniş bir alanda sığır/öküz konusunun Türk kültürel belleğindeki durumu çözümlenmiş ve incelenmiştir. Çalışmanın ikinci bölümünde Türk kültür tarihinde sığır/öküz sahadan elde edilen bilgiler ışığında tarihsel, kültürel, toplumsal, sosyo-ekonomik açılarından çözümlenmiştir. İlk olarak Cumhuriyet'in kuruluş yıllarından günümüze kadarki değişimi ve dönüşümüne bakılmıştır. Bu bağlamda Tük verilerine bakılmıştır. Bizzat öküz veya sığır beslemiş, kullanmış kişilerle yapılan derlemeler sonucu sığır/öküzün beslenmesi, çobanlığı, kağnısı, düveni hakkında bilgiler verilmiş ve görsellerle desteklenmiştir. Sanayi ve teknolojik gelişmeler sonucunda sığır/ öküzün yemek kültüründe, eğlence ve spor kültüründe, medya kültüründe, marka ve sembollerdeki durumu açıklanmıştır. Çalışmanın üçüncü bölümünde Türk dünyasındaki sığır/öküz başlığı altında Türk

Milleti'nin yaşadığı coğrafyalardaki durumu, benzerlik ve farklılıkları ortaya koyulmuştur. Türk dünyası kültürü ürünleri içerisindeki sığır/öküz açıklanmaya çalışılmıştır. Bugüne kadar yetişmemde şüphesiz ki pek çok kişinin emeği olmuştur. Bu vesileyle ilkokul çağlarımdan bugüne eğitim hayatımda bulunan ve kalıcı izler bırakan tüm öğretmenlerime ayrı ayrı teşekkür ederim. Ayrıca böyle bir çalışmaya başlamamda önemli tesiri olan, engin fikir ve tecrübeleriyle bana yön veren kıymetli hocam Prof. Dr. Özkul Çobanoğlu'na çok teşekkür ederim. Eğitim hayatım boyunca bilgilerinden istifade ettiğim hocalarım Prof. Dr. Nebi Özdemir'e, Prof. Dr. Ali Yakıcı'ya ve bu çalışmamda bana hem hocalık hem de ağabeylik yaparak maddi ve manevi desteğini esirgemeyen Doç. Dr. Gökçe Yükselen Abdurrazak Peler'e, bu çalışmamın başından sonuna kadar birikimi, yakın ilgi ve teşviki, görüş ve önerileriyle yardımını esirgemeyen değerli hocam Doç. Dr. Cemile Kınacı ve kardeşim Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Özdemir'e, bu eserin ortaya çıkmasına, kitaplaşmasına öncülük eden değerli hocam Dr. Öğr. Üyesi Zeki Akçam'a ve her konuda bana destek veren aileme sonsuz teşekkürlerimi sunarım. İsmi yazamadığım maddi ve manevi desteklerini hiçbir zaman eksik bırakmayan dostlarıma, çalışmamın saha araştırması kısmında sözlü bilgileri yanı sıra ellerindeki belge ve fotoğraflar gibi yardımcı unsurları da benimle paylaşarak bu çalışmamın ortaya çıkmasında önemli rol oynayan kaynak kişilere de teşekkür ederim.

**Sanat ansiklopedisi** Optimist Yayın Grubu

İlkin oyun yazışımı yadırgadılar. "Mizahçılığı, öykücülüğü küçümsüyor da..." dediler. Bunca yıllık uğraşımı küçümser miyim hiç, öper başıma korum kutsal ekmek gibi... Nerden bileceklerdi, daha ondört yaşımdayken oyuncu olmak için Ertuğrul Muhsin Beye baş vurduğumu? Boğazında düğüm, gözleri buğulu, dudakları bükülmüş bir çocuğun o kapıdan çıkışını Muhsin Ertuğrul da anımsamaz. Nerden anımsayacak... İlk şimdi açıklıyorum bunu; demek bu sırrı otuzüç yıl yalnız kendim için saklamışım. Ne zaman

yüzüme bir kapı kapanmışsa dişlerimi sıkarak içimden, "Bu kapıyı açtıracağım!" demişimdir. Yaşamak işte bunun için güzel; kapıların açıldığını görebiliyorsanız...

**İpek Yolu Uluslararası Halk Edebiyatı Sempozyumu bildirileri** Optimist Yayın Grubu

Hayvan Hakları, Hayvanlar İçin Hukukînsanların Hayvanlara Ettikleri Faruk Duman: "Çünkü anlatacak hikâye kalmamış." Enis Batur, "Ağaç" Murathan Mungan, Kâğıt Gemiler Louis-Ferdinand Céline: "Değer taşıyan tek hikâye bedelini ödediğinizdir." Notos bu sayısındaki kapak konusuyla ilk kez edebiyatın bu denli dışına çıkıyor. Hayvanların kötü davranışlara uğradığı ve hayvan katliamlarının yapıldığı bir dünyada yaşıyoruz. Yalnızca ABD'de, yemek için yılda 10 milyar hayvan öldürülüyor. Fokların yüzde 42'sinin derisi canlı canlı yüzülüyor. Mezbahalarda endüstriyel katliam yaşanıyor. Notos'un "Sunuş" yazısında, hayvan hakları savunuculuğunun niteliğini yükseltmek, kendince bir katkıda bulunmak için bu dosyanın hazırlandığı belirtiliyor. Hayvan Hakları Federasyonu başkanı Ahmet Kemal Şenpolat, Yedikule hayvan barınağı gönüllülerinden Tolga Öztoran ve Ömer Madra ile yapılan söyleşilerin yanı sıra, veteriner hekim İsmet Çolakel, Cem Dizdar ve Steven Best'in yazıları yer alıyor. Faruk Duman, A. Ömer Türkeş ve Umut Y. Karaoğlu'nun yazıları da konuya edebiyat ekseninden bakıyor. Topluluk halinde yaşayan böcekler, karıncalar konusunda uzman Bert Hölldobler ile yapılan söyleşi ile Alice Walker ile yapılan, et yemeyi niçin bıraktığına ilişkin söyleşi de dosya kapsamında yer alıyor. Buket Uzuner "Kadın ve Mekân" başlıklı yazısında Adalet Ağaoğlu'nun Ölmeye Yatmak, Buket Uzuner'in Balık İzlerinin Sesi ve Aslı Erdoğan'ın Kırmızı Pelerinli Kent romanlarını mekânları bağlamında ele alıyor. Notos'un bu sayısında, son romanı İncir Tarihi üstüne Faruk Duman ile ayrıştı Fransız yazar Louis-Ferdinand Céline ile yapılmış iki söyleşi var.

Yamalak Ortaokulu

Şiir, deneme, hikaye Edebiyat ve sanat dergisi

2-4 Kasım 2006, Bolu Beyazay Books Teori dergisi, 1990 yılının Ocak ayından bu yana yayın hayatını sürdürmektedir. Teori, 1984 yılında yayımlanmaya başlayan ve Türkiye Sol'unda neoliberal etkinin geriletilmesinde önemli rol oynayan Saçak dergisinin ardılı olarak yayın hayatına başlamıştır. Kemalist Devrimin bütünsel tahlili, Türkiye millî demokratik devriminin yönelimleri, özelleştirmeler ve emekçi hareketleri, emperyalizm ve bölge politikaları, uluslararası ittifaklar ve

Avrasyacılık, siyaset bilimi ve kamu ilişkisi, devlet teorisi ve felsefesi, bilim ve bilimsel sosyalizm ilişkisi, güncel siyasal meselelerin teorik-stratejik değerlendirmeleri, sanat alanında her türlü kuramsal tartışmalar, yapay zekâ gibi teknolojik düzeydeki teorik tartışmalar, kır kent çelişkisinin yarattığı toplumsal sorunlar, tarih alanında ufuk açıcı tartışmalar Teori dergisinin gündemindedir. Bu bakımdan Teori, Türkiye'de ve dünyada ana tartışmaların merkezindedir ve teorik konularda yön tayin edicidir.

Millî Folklor Araştırma Dairesi yayınları

Türkçe dersi etkinliklerinde çocuk oyunları: (Ağrı ili geleneksel çocuk oyunları örnekleme)

Çok Satan Beyin Oyunları'nın yazarından "İlerlemeyi istediğiniz meslekten, 100 milyon dolar kazanmış bir meslektaşınız, başarısının gerçek sırlarını içeren bir kitabı sadece sizin için yazsaydı, bu kitap için ne kadar ödemeyi göze alırdınız?" İzak Levi, CEO, Cemile "Mevlana'nın 'Kapalı kapı yoktur yanlış anahtar vardır' sözü aklıma Tamer Demirdelen'i getiriyor. Kitapta da göreceğiniz gibi o bir çilingir..." Hakan Kaya, Clinical Professor, Washington State University Çoğumuz spor yaparak ve doğal beslenerek daha sağlıklı olabileceğimizi biliriz ama yine de harekete geçmeyiz. Neredeyse bütün satış kitapları, sadece satış tekniklerini anlatır yani faydalı besinleri ve spor hareketlerini. Oysa daha da önemli olan okuyucunun dönüşebilmek için gerekli enerji ve yöntemleri kitabın satırlarında bulabilmesidir. "Bilgi, kaslarımıza nüfus etmediği sürece bir söylentiden ibarettir." Yeni Gine sözü Hayatta istediğin sonuçları elde edemiyorsan, ilk bakman gereken yer günlük alışkanlıkların! Alışkanlıklarını kendi lehine çevir, hayatın değişsin! Satış Oyunları; okurunun farkındalığını, yaratıcılığını, yeni alışkanlıklarını ve satış gücünü harekete geçirmek için bir kılavuz. Hareket çok önemli çünkü satış işinde, hedefle bulunduğunuz nokta arasındaki mesafe, çoğunlukla, yeni bir görüşme kadardır. Sadece oyunda kalmaya çabalamayın. Satış oyunlarıyla, oyunu kurun!

Türk kültür tarihinde boğa-öküz Hiperlink eğitim.ilet.yay.san.tic.ve ltd.sti.

Bu kitap ailelerin birbirleriyle daha kaliteli, eğlenceli, sohbeti bol ve keyifli zaman geçirebilmeleri için kısa ama öz, uygulaması kolay, maliyetsiz ve her yaşa, aileye hitap eden ortalama 15-20 dakika sürecek 40 etkinlikten oluşmaktadır.

**Türk halk edebiyatı** Destek Publishing and Media Group

Eski Yunan ve Roma dünyası; siyaset, hukuk, askerlik, mimarlık, sanat, düşünce

ve tarih yazıcılığı alanlarında günümüz Batı uygarlığı üzerinde çok önemli etkiler bırakmıştır. Batı dünyası -Girit'teki Minos uygarlığı ve Yunanistan'daki Miken uygarlığını da kapsayacak şekilde- Eski Yunan ve Roma uygarlıklarının bıraktığı miras üzerine kurulmuştur. Bu kitapta yaklaşık 3500 yıllık bir dönemin tarihi ele alınmaktadır. "Polis" denen kent-devletlerinin kurulmaya başlaması, kolonizasyon, doğa filozofları, demokrasi ve demokratik yönetim biçiminin ortaya çıkışı, Herodotos ve Thukydides ile tarihçiliğin gelişimi, edebiyat, felsefe, Sokrates'in idamı, Büyük İskender ve Hellenistik krallıklar, Roma'da krallık, Cumhuriyet ve İmparatorluk dönemleri, sınıf mücadeleleri, Hannibal ve Kartaca Savaşları, "Roma Mucizesi", İç Savaş ve Caesar, Augustus ve Roma Barışı, çok tanrılı dinden Hıristiyanlığa geçiş, imparatorluğun ikiye bölünmesi ve Batı Roma'nın yıkılması gibi Antik Çağ tarihine damgasını vuran olaylar ve kişiler Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş'te ayrıntılı bir şekilde sunuluyor.

**Beyin Oyunları** Teori Dergisi

Milyonlarca mobil oyun arasından öne çıkabilmenizi sağlayacak 260 sayfalık bilgi birikimine ihtiyacınız olacak. Bu Kitabın Konusu Hepinizin bildiği üzere, bilgi güçtür. Bilgiye sahip olmak; verimli kaynak planlaması için elzemdir. Yeterli bilgim olmadan yaptığım oyun geliştirme ve yayınlama denemelerinde, binlerce saat ve on binlerce lira boşa harcadı; ancak böylelikle bu kitabın bazı satırlarının yazılabilmesi mümkün oldu. Kaynak israfına yol açan bu hataları sizler de yapmayın diye yazılı bir kılavuz hazırlama ihtiyacı duydum. Bu kitabı satın aldığınızda bilgiden daha fazlasına; • gerçek reklam kampanyalarından elde edilen gerçek istatistiklere, • para kazanma aşamasında karar alabilmenize yardımcı olacak formüllere, • doğruluğu tecrübe edilmiş verilere, • doğru oyunu geliştirebilmenizi sağlayacak bakış açısına, • mobil oyunlarla internetten para kazanma becerisine, • pasif gelir elde etme imkanına, sahip olacaksınız. Bu Kitabın Amacı Herkes İçin Kodsuz Mobil Oyun Geliştirme Sanatı isimli, elinizde tuttuğunuz bu kitabı yazmamdaki ana hedefleri aşağıdaki gibi özetleyebilirim: 1. Sizlerin de, aynı bilgiyi edinebilmek için, zaman ve para israfı yapmanızın önüne geçmek. 2. Dolayısı ile Google Ads, Facebook Ads vb. reklam platformlarının herkesten ayrı ayrı "fazladan" kazanç elde etmesini engellemek. 3. Oyun geliştirme ve tanıtımı konusunda edindiğim bilgi ve tecrübeyi daha sistematik ve daha hızlı aktarabilmek. 4. Mobil oyun sektörü gibi (benzeri çok az olan) bir pasif gelir

yönteminden faydalanmanıza katkı sağlamak. 5. Bilişim ihracatının o kadar da zor olmadığını göstermek. 6. Ülkemizin, mobil oyun sektörüne girmek isteyen genç girişimcilerine yardımcı olmak. Neleri Anlatmayacağım Bu kitapta uygulama kodlama, C#, Google Play'e uygulama yükleme, Unity 3D'de tasarım gibi teknik konulara mümkün mertebe girmeyeceğim. Youtube ve benzeri ağlarda Türkçe ve İngilizce anlatımlı videoları izleyebilirsiniz. "Tavsiye Edilen Kaynaklar" bölümünde örnek adresleri fikir edinebilmeniz için listeledim. Başlangıç aşamasında benim de yaptığım gibi kodlama, Unity 3D, grafik tasarım vb. konularda dışarıdan ücretli hizmet alabilirsiniz.

*Oyun Ve Oyun Materyalleri* Notos Kitap Yayıncılık Eğitim Danışmanlık ve Sanal Hizmetler Tic. Ltd. Şti.

Çalgılı-şarkılı oyunlarımın hepsi de, özellikle seyirci toplama açısından olağanüstü başarı kazandı. Kimi özel tiyatroları parasal sıkışıklıktan kurtardı, bana telif hakkı ödenmemiş olsa bile... Yazdığım çalgılı-şarkılı oyunlardan dördünü bu kitabımda derledim. Öbür çalgılı-şarkılı oyunlarımı da kitaplaştırmayı tasarlıyorum. Bu kitabımı, toplu oyunlarımı içeren dizinin üçüncü cildi olarak sunuyorum.

Mobil Oyunlardan Para Kazanma Nesin Yayıncılık

Dans, hareket ve mimiklerle bir olayın, bir öykünün anlatılması insanlık tarihi kadar eskidir. Ama bu öğelerin sözle birleşmesi ve yapısal bir birlik kazanması Eski Yunan'da gerçekleşmiş ve tiyatro sanatı klasik çizgilerine kavuşmuştur. Metin And bu yapıtında Türk tiyatrosunun tarihini mercek altına alırken, zamanda ve mekânda birtakım sınırlamalara gittiğini ve yalnız Anadolu'ya yerleşen Türklerin tiyatrosunu ele aldığını özellikle belirtir. Yazar bu çalışmasında, "Geleneksel Türk Tiyatrosu" başlığı altında Köylü (Kız Kaçırma, Tarımsal Oyunlar, Çoban oyunları vb.) ve Halk Tiyatrosu (Hokkabaz, Meddah, Kukla, Karagöz vb.) geleneklerini ayrıntılı bir biçimde betimliyor. Batı etkisindeki Türk tiyatrosuna eğilerek, sırasıyla, Tanzimat, Meşrutiyet ve Cumhuriyet dönemlerinde sergilenen oyunları, erkek ve kadın sanatçıları, tiyatro mekânlarını, oyunlarda kullanılan dili, tiyatroyla ilgili yasaları ve genel olarak halkın ve yöneticilerin tiyatroya bakışlarını araştırıp yorumluyor.

**Türk halkbilimi** Hiperlink  
eğit.ilet.yay.san.tic.ve ltd.sti.

İÇİNDEKİLER SUNUŞ VIII PROTOKOL KONUŞMALARİ ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ 3 PROF. DR. ATILLA KILIÇ'IN AÇIŞ KONUŞMASI BOLU BELEDİYE BAŞKAN YARDIMCISI 5 ABDULLAH ÖZTÜRK'ÜN AÇIŞ KONUŞMASI

DÖRTDİVAN BELEDİYE BAŞKANI 6 MEHMET AYNAGÖZ'ÜN AÇIŞ KONUŞMASI DÜZENLEME KURULU BAŞKANI 7 PROF. DR. ALİ GÜLER'İN AÇIŞ KONUŞMASI DİVANKAV BAŞKANI 8 ERTEM ERTUĞRUL'UN AÇIŞ KONUŞMASI SUNULAN BİLDİRİLER Adnan ALTUN 11 BOLU TEKKEDERE KÖYÜ'NDE BİR BAYRAM GELENEĞİ: "BİŞİBİŞİ" Ali GÜLER 21 KORKU KÜLTÜRÜNDE HALK KAHRAMANI OLMAK Ayşe Serap ÖZSOY 29 BOLU'DA HALK EFSANELERİ Hamdi BİRGÖREN 35 BOLU'DA ÇEŞME KİTABELERİ Hayati YAVUZER 51 İNTERNET ORTAMINDA AŞIK TARZI ŞİİR GELENEĞİ VE AŞIK KARŞILAŞMALARİ İbrahim KIBRIS 73 EFLATUN CEM GÜNEY VE NAKİ TEZEL'İN DERLEMİŞ OLDUĞU HALK MASALLARINDA İMGESEL ANLATIM Lütfi SEZEN 105 ERZURUM'DA HALK TAKVİMİ İLE İLGİLİ İNANMA VE UYGULAMALAR Mehmet SOLMAZ 111 DÖRTDİVAN'DA 1980-2000 YILLARI ARASINDA DOĞAN ÇOCUKLARA VERİLEN ADLAR ÜZERİNE BİR İNCELEME Savaş EKİCİ 125 ORTA VE İLKÖĞRETİM MÜZİK KİTAPLARINDAKİ TÜRK MÜZİĞİ KONULARI ÜZERİNE BAZI TESPİTLER Ali KAFKASYALI 139 İRAN TÜRKLERİNDE KÖROĞLU DESTANLARI Baki YAŞA ALTINOK 145 KÖROĞLU İLE KIZIROĞLU MUSTAFA'NIN ORTA ANADOLU'DA EGEMENLİK MÜCADELESİ -Resmî Belgelere ve Köroğlu'nun Yeni Bulunan Şiirlerine Göre- Bilal ELBİR - Özge ÖZGÜLEN 153 BATTAL GAZİ VE KÖROĞLU'NUN TİP ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI Esra LÜLE 163 KÖROĞLU ÇALIŞMALARİ ÜZERİNE BİR BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ Hayrettin İVGİN 171 HALK ŞİİRİMİZDE "KÖROĞLU GELENEĞİ" VAR MI? Mehmet Serhat YILMAZ 175 KÖROĞLU GAZETESİ (1908-1918) Mesiha TOSUNOĞLU - Deniz MELANLIOĞLU 189 KÖROĞLU ŞİİRLERİNDE TÜRKÇE'NİN DEYİM ZENGİNLİĞİ M. Sani ADIGÜZEL 215 LİSE EDEBİYAT DERS KİTAPLARINDA KÖROĞLU Naile SALMAN ÇEVİK 221 KÜLTÜR KAVRAMI VE TÜRK HALK BİLİMİ AÇISINDAN KÖROĞLU ÖRNEĞİ 225 Nezahat ÖZCAN KÖROĞLU'NUN MARAŞ VARYANTINDA "YİĞİT VE YİĞİTLİK" KAVRAMININ TEZAHÜRLERİ 239 Suna CANLI KÖROĞLU HAKKINDAKİ İKİ ÇOCUK KİTABININ TÜRKÇE ÖĞRETİMİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ 245 Ümit BOZKURT KÖROĞLU DESTANI'NIN ELAZIĞ RİVAYETİ ÜZERİNE METİNDİLBİLİMSEL BİR İNCELEME 255 Zeki GÜREL KÖROĞLU'NU ÇOCUKLARA ANLATMAK.

Dijital Ortamlarda Özgürlük ve Denetim  
İletişim Yayınları

Bir zamanlar, doğurgan toprağın kadim bir devin bedeni ve hayat veren suyun kozmik bir kurbanın kanı olduğu fikri sıra dışı değildi. Yeryüzündeki tüm yaşam bu ilksel

ölüme, tüm düzen bu ilk ritüele bağlıydı. Elinizdeki çalışma, Dumézil'in bulgularıyla ortak bir Hint-Avrupa anlatısı olan Savaşçının Üç Günahı'nı René Girard'ın kurucu cinayet adını verdiği ve adeta tüm insan kültürünün temelini yerleştirdiği fenomenin bir türevi olan bu kanlı kurbanla ilişkilendirerek okuyucuya dikkat çekici bir sonuç sunuyor. Barındırdığı yüzlerce antik metin ve bilimsel araştırma referansı ile Kurbanın Tezahürleri, Hint-Avrupalılarda kurbanın farklı veçhelerine ışık tutmasının yanında hem Girard'ın kuramına hem de Hint-Avrupa çalışmalarına dair temel ve kapsamlı bir bilgi kaynağı olma niteliği taşıyor.

**Köy seyirlik oyunları** Ekin Yayınları İnsanlar neden baskınlık ve saldırganlık davranışları sergiler? Evrimin, genetiğin, kimyanın, yetiştirme tarzının ve sosyopolitik çevrenin bu davranışlar üzerinde ne gibi bir etkisi var? İnsan saldırganlığının derin köklerine hayvanları inceleyerek inebilir miyiz? Dünyanın hâkimi insan türü, baskınlığıyla kendi sonunu hazırlıyor olabilir mi? İnsanlarda ve Hayvanlarda Baskınlık ve Saldırganlık, bu ve bunun gibi pek çok soruya cevap arıyor. Zorbalıktan tacize, cinayetlerden savaşa kadar insanların tüm saldırgan davranışlarını mercek altına alıyor. Saldırganlığın bireysel ve grup içindeki davranışlara etkilerini araştırarak bunların iş, okul ve aile hayatındaki yansımalarını sorguluyor. İnsanlık içindeki agresifliğe nasıl direnebilir, yoksa doğanın bu kaçınılmaz gerçeğine karşı tamamen savunmasız mıdır? Bu kitap insan doğasını anlamak için cevaplanması zor olan büyük sorulara yanıt ararken okuru kendisiyle yüzleşeceği uzun bir yolculuğa çıkarıyor. *Türk Tiyatro Tarihi* Efe Akademi Yayınları Bir farkındalık, iyileşme ve keşif kitabı Birini tanımanın en kolay yolu, ona insanlar hakkındaki düşüncelerini sormaktır. Tıpkı bu cümle kadar basit gerçeklerin ışığında, sıra dışı sonuçlara ulaşabilirsiniz. Beyin Oyunları, bilinçaltınızın gücünü keşfetmeniz için yazıldı. Kendi gücünüzden ne kadar haberdarsınız? Çevrenizi ve doğru bildiğiniz yanlışları nasıl değiştirebilirsiniz? Yazarın yaşanmış hikâyeleriyle bezeli Beyin Oyunları, kolayca okuyup, uygulayabileceğiniz tüyolarla dolu. Bu kitabı defalarca sindire sindire okurken devamını iple çekiyor olacağım. Alper Utku Management Centre Türkiye Yönetim Kurulu Başkanı Beyin Oyunları için yorum yazmamı isteyen e-posta bana ulaştığında saat 19'u gösteriyordu, Barcelona-A. Madrid şampiyonlar ligi maçını seyretmeyi planlıyordum; sabah 5 uçağıyla uzun bir seyahate çıkacaktım. Bir göz atayım diyerek okumaya başladım. Ne mi oldu?

Birkaç sayfa derken koca kitabı bir çırpıda okudum, maç ise sona ermişti. Abdullah Karacık New Life Yaşam Sigorta Yönetim Kurulu Üyesi 30 yıllık dostluğumuz süresince iş ve özel hayatımda nerede sıkıştıysam Tamer yanımdaydı. Şimdi kitabı ilk okuyanlardan biri olma mutluluğuna eriştim ve kitabın satırlarıyla birlikte bu yıllar gözümün önünden film şeridi gibi geçti... Op. Dr. Levent Afşar İnsan zihni keşfedilmeyi bekleyen uçsuz bucaksız bir coğrafya. Yapabileceğimiz en değerli şeyse birbirimizin keşiflerine destek vermek. Sevgili Tamer kendi yolculuğunu başkalarının yolculuklarına bir rehber haline getirmiş... Psikiyatrist Doç. Dr. Kemal Kuşçu Bana göre sigorta sektörünün en iyi ekip kurucusu, satış koçları arasında yer alan Tamer Demirdelen, birikimlerini kendine saklamıyor. Pazarlama ve satışta çalışarak kariyerini bu alanda yapmak isteyen herkese tavsiye edebileceğim bir kitap yazdığı için kendisine müteşekkirim. İhsan Çevik ING Emeklilik Genel Müdür Yardımcısı İşiniz satış olup olmamasıyla ilintisiz olarak tüm yaşamınıza adapte edebileceğiniz değerli bilgilerle süslenmiş hikâyelerden öğrendiklerinizi dost sohbetlerinde paylaşacaksınız. İkinci kitabı şimdiden sabırsızlıkla bekliyorum. Opr. Dr. Abdülkadir Göksel

#### **Bütün Oyunları 1** Künyeedebiyat

Bu kitap çocuğun oyunla ilişkisini, oyunun hayatındaki yerini ve önemini, oyunun önemli bir parçası olan oyun

materyallerini, bunların eksikliği durumunda olası sonuçları inceleyerek alana katkı sağlamak amacıyla hazırlanmıştır. Öncelikle oyunla ilişkili kavramlar, oyunun tarihsel gelişimi, bu süreçte ortaya çıkan görüşler ve teoriler, oyuna yönelik çeşitli sınıflandırmalar incelenmiştir. Kitapta hem uluslararası alanyazında yapılmış olan oyun sınıflandırmaları ve oyun evrelerine hem de farklı bir bakış açısıyla oluşturulan yeni sınıflandırmalara yer verilmiştir. Daha sonra oyunun çocuğun gelişimindeki önemi ve katkıları, bir öğretim yöntemi oluşu, oyun materyalleri ile ilişkisi ve yaşlara göre materyal kullanımını ayrıntılı olarak ele alınmıştır. Ardından, çocuklara uygulanacak oyun etkinlikleri, bu oyunların farklı ve özel gereksinimli çocuklara nasıl uyarlanacağı ile ilgili konulara yer verilmiştir. Ayrıca materyallerinin çocuğun hayatındaki ve eğitimdeki önemi, oyun ortamları ve materyallerinin oluşturulması ile bu konular hakkında tüm paydaşlara rehberlik ile ilgili bilgiler sunulmuştur.

Notos Öykü 21 - Hayvan Hakları,

Hayvanlar İçin Hukuk İletişim Yayınları

Folklore; Turkey; social life and customs.

*Seyirlik köy oyunları ve anonim halk*

*edebiyatı araştırmaları* 645

Türkçe dersi etkinliklerinde çocuk oyunları:

(Ağrı ili geleneksel çocuk oyunları

örnekleme)Hiperlink [eğit.ilet.yay.san.tic.ve](http://eğit.ilet.yay.san.tic.ve)

ltd.sti.Türk kültür tarihinde boğa-

öküzHiperlink [eğit.ilet.yay.san.tic.ve](http://eğit.ilet.yay.san.tic.ve) ltd.sti.

**Folklor/edebiyat**

Kendi var oluşunu Karga Körtis'in anlatıları üzerinden gerçekleştirmeyi gaye edinen Marlo; mekânsal bir kısıtlanmayı da temsil eden okulda okumayı reddedip okul mefhumu olarak bütün dünyayı mekânbilip hayat ve hakikat arayışını bu dünyada bulmayı umut etmekte ve bu hakikat menziline doğru yürümek için yola düşmeyi göze almaktadır. "Mia karnesini almak için bir başına Fil Yolu Geçidi'ne koyulduğunda genç Marlo ruhuna ve bedenine sığmayan bir inanç derin bir yaşam enerjisi ile omuzlarında kutlu bir yük ve kalbinde kutsal bir vazifenin coşkusunu taşıyor gibiydi. Okulun zihinlerine ördüğü o duvarlarla küçülen hayalleri daralan ufukları ve Kuzey Ormanı Ülkesi'nin coğrafi sınırlarını hayalleriyle aşip Uzak Diyar Ormanları'na ve ötesine doğru seyahatlere çıkıp hem kendini hem de içinde yaşadığı bu evreni tanımanın varlığın hikmetini kavramanın muhasebesini yapıyordu Marlo. Mia'nın Fil Yolu Geçidi'nde kaybolmaya yüz tutan silüetine son kez bakıp annesiyle yüzleşmek üzere eve adım attığında dilinde bilge hocası Karga Körtis'in yıllar önce tutmuş olduğu notlardan bir ifade vardı; 'Okul kanat menzil hakikattir. Okul menzile vardığı müddetçe okuldur.'" Eğitimci Yazar Emir Ali Ergat'ın bu sıra dışı romanı Kaplumbağa Marlo ve Zürafa Mia'nın heyecanlı okul maceralarını konu edinmektedir. Bir eğitim sistemi eleştirisi olan bu eser; sadece çocuklara değil büyüklere de hitap etmektedir.