

---

# Coltelli La Storia Lutilizzo E Il Culto Dei Coltelli Da Cucina Ediz Illustrata

---

Recognizing the way ways to acquire this book **Coltelli La Storia Lutilizzo E Il Culto Dei Coltelli Da Cucina Ediz Illustrata** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. get the Coltelli La Storia Lutilizzo E Il Culto Dei Coltelli Da Cucina Ediz Illustrata associate that we have enough money here and check out the link.

You could buy guide Coltelli La Storia Lutilizzo E Il Culto Dei Coltelli Da Cucina Ediz Illustrata or get it as soon as feasible. You could quickly download this Coltelli La Storia Lutilizzo E Il Culto Dei Coltelli Da Cucina Ediz Illustrata after getting deal. So, taking into consideration you require the book swiftly, you can straight get it. Its correspondingly no question easy and thus fats, isnt it? You have to favor to in this vent

*Coltelli La  
Storia  
Lutilizzo E Il  
Culto Dei  
Coltelli Da  
Cucina Ediz  
Illustrata*

*Downloaded  
from  
[ft.p.wagnt.v.co](http://ft.p.wagnt.v.co)  
m by guest*

## **MANNING PALOMA**

Gli illustrati  
Dopo la crisi scoppiata  
nel 2008, sempre più  
persone vedono la  
finanza come qualcosa  
di ingiusto e  
distruttivo, che dilapida  
patrimoni, diffonde  
disuguaglianza e  
disoccupazione,  
minaccia la tenuta  
degli Stati nazionali e  
pone a rischio il nostro  
futuro. Eppure, l'intera  
storia umana  
testimonia che  
l'evoluzione della  
finanza è stata il  
principale fattore di  
sviluppo della  
civiltà. William N.  
Goetzmann compone  
una fondamentale  
storia della finanza,  
che osserva i punti di

svolta dell'umanità da  
una prospettiva nuova,  
dimostrando il ruolo  
decisivo del denaro e  
dell'investimento  
nell'invenzione della  
scrittura e nei primi  
fenomeni di  
urbanizzazione  
dell'antica  
Mesopotamia; nella  
nascita ed espansione  
della civiltà greco-  
romana; nell'ascesa e  
caduta delle dinastie  
imperiali cinesi; nelle  
spedizioni commerciali  
che hanno portato gli  
europei alla scoperta e  
alla conquista del  
Nuovo Mondo; nella  
Rivoluzione industriale  
e in molti altri momenti  
chiave della storia  
universale. Il denaro e  
la finanza hanno  
consentito agli uomini  
di interagire oltre la  
sfera limitata delle  
relazione fiduciarie  
personali, familiari o  
tribali. Rappresentano

una sorta di macchina del tempo, che ha cambiato il nostro modo di pensare, di gestire il rischio e di programmare il futuro: grazie a istituzioni come le banche o le società di capitali possiamo spostare il valore economico avanti e indietro nel tempo. Ma la finanza è comunque una tecnologia, uno strumento potente che, usato nel modo sbagliato, ha causato bolle di mercato, crisi devastanti e crolli improvvisi, debiti insostenibili, sfruttamento e imperialismo. Appassionato e documentatissimo, Denaro è una storia di imperatori, banchieri, usurai, pionieri del commercio, templari e corsari: esploratori celebri come Cristoforo

Colombo e Marco Polo, matematici geniali come Fibonacci e Lefèvre, finanziari acuti e spregiudicati come John Law, menti illuminate come Seneca, Marx e Keynes. Ed è al tempo stesso una pietra miliare della teoria economica e sociale, che nel passato sa trovare le risposte ai grandi dilemmi del futuro: con le opportune riforme, le immense potenzialità della finanza potranno essere impiegate per combattere la miseria e prendersi cura di una popolazione sempre più numerosa e invecchiata.

Servizi e Segreti  
FrancoAngeli

Il volume pubblica gli studi, le ricerche e lo scavo archeologico (2001-2005) sul monastero femminile

di Santa Maria di Bano, nel comune di Tagliolo Monferrato (AL). La prima parte ospita contributi sulla storia del monastero e del territorio attraverso lo studio delle fonti storiche, cartografiche ed archivistiche, mentre nella seconda parte viene presentato lo studio delle strutture, partendo dalle fonti storiche, con particolare attenzione anche alla gestione delle acque, di fondamentale importanza per i monasteri. Il capitolo dedicato ai manufatti d'uso passa in rassegna i reperti rinvenuti nel corso delle campagne di scavo, riguardanti le ceramiche, i materiali architettonici e i reperti faunistici. Nell'ultima parte il curatore tenta di offrire alcune

conclusioni e riflessioni, ancora provvisorie, sui risultati dello scavo e delle ricerche.

*Gli strumenti della civiltà del legno. Storia ed uso di attrezzi ed utensili* Youcanprint  
Una Storia di Uomini e donne nella storia del risorgimento italiano.

Il senso della storia 2  
Youcanprint

In questo testo, fruibile non solo nelle scuole, partendo dai documenti, abbiamo puntato ad una esauriente narrazione dei fatti storici e cercato di fornire non solo delle chiavi di lettura adeguate alla comprensione dei dati immediati e a una corretta scansione cronologica, ma di suggerire un minimo di riflessione storica (si veda per esempio "Fare storia", che si

intrattiene sulla metodologia storica che va dai cronisti medievali agli Annalisti, in aggiunta all'esposizione, seppure sintetica, di tesi differenziate di storici di diverso orientamento). In caso di adozione nelle scuole, sarà disponibile sul Web una sezione didattica (esercitazioni, questionari, mappe concettuali, ecc.) che potrà essere scaricata gratuitamente. Gli autori: Fabio Gabrielli, docente universitario, vanta diverse pubblicazioni e articoli scientifici nel campo della filosofia applicata e dell'antropologia (Fabio.Gabrielli@unilud.es.ch) Antonino Sciotto, docente negli Istituti superiori, con lunga esperienza nell'insegnamento della Storia, ha al suo

attivo diverse pubblicazioni nel campo della scolastica e della saggistica (antonino.sciotto@fastwebnet.it)

### **Storia della**

### **Medicina** Antonio

Delfino Editore

La storiografia anglo-americana ha ricondotto le origini della modernità alla cultura protestante, tracciando una via che parte dal pensiero di Duns Scoto e Ockham, passa attraverso i concetti di volontarismo (Boyle, Newton) e di sovranità assoluta di Dio (Lutero, Calvino), per arrivare alla nascita della scienza sperimentale e della teologia naturale. Tutto ciò a condizione di un costante intervento di Dio sulla natura e al conseguente collasso dei confini tra il

naturale e il sovrannaturale. Nel presente saggio si parte da una differente prospettiva: prendendo in esame le indagini sui miracoli nei processi di beatificazione e canonizzazione della prima età moderna, viene considerata la separazione e il successivo costituirsi dell'ordine sovrannaturale accanto all'ordine naturale come fondamentale premessa per la nascita della scienza moderna e come elemento costitutivo della teologia cattolica.

### **Annali di**

### **archeologia e storia**

**antica** Aletti Editore

Gli studi sulle armi antiche stanno conoscendo negli ultimi anni un enorme incremento e diversificazione. Dagli studi di tradizione

storico-artistica, museologica o di catalogazione sull'oggetto-arma, fino a quelli di storia militare, economica e produttiva, l'abbondanza e la varietà di libri e articoli ha reso complessa la realizzazione di bibliografie d'ampio respiro. Le armi antiche. Bibliografia ragionata nel Servizio Bibliotecario Nazionale di Carlo De Vita, Marco Merlo e Luca Tosin, si propone di rispondere all'esigenza di un'opera bibliografica unitaria che tenga conto dei più recenti sviluppi della disciplina ologica nei suoi molteplici aspetti. Accanto agli studi generali e tipologici sulle armi, le fortificazioni, le armi bianche e le armi da fuoco, sono raccolti

anche gli studi sulle fonti, le armerie, le aste, i cataloghi di mostre e le grandi collezioni, così come gli studi di interesse produttivo e di costume e sulla legislazione vigente in materia di armi. La scelta dei titoli presenti in SBN (Servizio bibliotecario nazionale), deriva dalla volontà degli autori di coniugare la raccolta del materiale bibliografico edito con l'effettiva reperibilità dei testi sul territorio nazionale. Bibliografia quindi, che non sia una semplice raccolta dell'edito, ma una selezione ragionata degli studi disponibili per fornire un utile supporto agli studiosi e agli appassionati di armi antiche.  
La storia sullo schermo  
EDT srl

L'uso di oggetti come armi è stato osservato tra gli scimpanzé, portando alla speculazione che i primi ominidi usassero armi già cinque milioni di anni fa. Tuttavia, ciò non può essere confermato utilizzando prove fisiche perché mazze di legno, lance e pietre non sagomate avrebbero lasciato un record ambiguo. Le prime armi inequivocabili da trovare sono le lance Schöningen, otto lance da lancio in legno risalenti a più di 300.000 anni fa. Le prime armi antiche erano miglioramenti evolutivi degli strumenti del tardo neolitico, ma miglioramenti significativi nei materiali e nelle tecniche di lavorazione portarono a una serie

di rivoluzioni nella tecnologia militare. Durante l'età del bronzo apparvero anche le prime strutture e strutture difensive, a indicare un accresciuto bisogno di sicurezza. Lo sviluppo della lavorazione del ferro intorno al 1300 a.C. In Grecia ebbe un impatto importante sullo sviluppo delle armi antiche. Non fu l'introduzione delle prime spade dell'età del ferro, tuttavia, poiché non erano superiori ai loro predecessori in bronzo, ma piuttosto l'addomesticamento del cavallo e l'uso diffuso di ruote a raggi da c. 2000 a.C. Ciò ha portato alla creazione del carro leggero trainato da cavalli, la cui mobilità migliorata si è rivelata importante durante quest'epoca.

l'intervista fonte di documentazione  
 All'Insegna del Giglio Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che



diventassimo.  
Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.  
Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!  
Storia di un incontro

Fanucci Editore  
Il volume accoglie gli Atti del Convegno di Studi che si è svolto nel giugno del 2005 a Bologna nell'ambito di due progetti di ricerca PRIN interuniversitari tra le Università di Siena, Bologna, Venezia "Ca' Foscari" e Padova, coordinati rispettivamente da Riccardo Francovich dal 2002 al 2004 e Sauro Gelichi dal 2004 al 2006. La tematica affrontata, tuttora di notevole complessità, ha comportato l'intersecarsi di diversi livelli di lettura: dalla tipologia e funzioni della struttura abitativa, alle sue valenze significative e rappresentative, alla natura dei materiali da costruzione, alla tecnologia della produzione, ai cicli produttivi, oltre che ad

un'analisi comparativa delle strutture urbane e rurali.

Cronologicamente i lavori si sono focalizzati sui secoli IX-X per ridefinire gli esiti delle trasformazioni dell'età tardoantica e della prima età medievale nel territorio italiano e i caratteri, in particolare, del X secolo, anticipatore delle profonde trasformazioni che tradizionalmente la storiografia ha fatto risalire esclusivamente ai secoli successivi al Mille. Atti del Convegno di studi svolto dal 20 al 21 giugno 2005 a Bologna tra le Università di Siena, Bologna, Venezia Ca' Foscari e Padova, coordinati rispettivamente da Riccardo Francovich e Sauro Gelichi per gli anni 2002-2004 e

2004-2006

### **Edilizia residenziale tra IX-X secolo.**

#### **Storia e archeologia**

Coltelli. La storia, l'utilizzo e il culto dei coltelli da cucina. Ediz. illustrata

Il libro racconta la storia del Mossad, scritta per la prima volta da una donna, ripercorrendo tutte le tappe fin dalle origini, in un intreccio con la storia stessa dello Stato Ebraico. L'utilità del volume è non solo nel racconto - che descrive appunto storia, bisogni, specificità del Mossad - ma anche nel significativo contributo che apporta agli studi sull'Intelligence, soddisfacendo finalità divulgative ed al contempo scientifiche ventinove gennaio : Claudio Vincenzo Spagnolo All'Insegna

del Giglio

La storia del Jazz  
Classico narrata in  
modo interattivo, con  
fotografie e, in  
aggiunta, ascolti e  
visioni di filmati  
d'epoca da Internet,  
oltre alla possibilità di  
accedere in ogni  
momento a un  
glossario (con tutti i  
termini tecnici di più  
difficile comprensione).

**atti delle Giornate di  
studio, Milano-  
Vercelli, 21-22**

**marzo 2002** Kipple  
Officina Libreria  
Milano, settembre  
2013. Alessandro  
Bistefani ha quasi  
quarantadue anni ed è  
laureato in Economia.  
Vive in un grigio  
quartiere di periferia e  
non ha un'occupazione  
stabile. Dopo anni  
trascorsi a subire  
angherie aziendali e  
gravi episodi di  
mobbing, ora passa da

un lavoro temporaneo  
all'altro, privo di  
speranze, prigioniero di  
manie e routine.

Quando la sua strada  
incrocia quella di  
Sergio Cavedano, uno  
scienziato geniale e  
strampalato, braccato  
da un gruppo di  
malviventi che vuole a  
tutti i costi  
impossessarsi delle sue  
futuristiche e  
supereroiche  
invenzioni, l'esistenza  
di Alessandro cambia  
radicalmente, e un  
nuovo, straordinario  
futuro gonfia di  
possibilità di spalanca  
davanti a lui. Sostenuti  
dall'incredibile Orange  
Scarf, un mutante  
dotato di straordinari  
poteri, i due si trovano  
a fondare una  
stravagante squadra di  
supereroi metropolitani  
impegnata a  
combattere il Male in  
Doppiopetto e la

Malvagità Mascherata!  
 Sullo sfondo di una  
 Milano che, passo  
 passo, si colora di tinte  
 sempre più vivide,  
 intrighi e misteri  
 trascineranno il lettore  
 in una carambola di  
 avventure divertenti e  
 surreali, nella quale la  
 fantasia cede il passo  
 alla celata metafora  
 dell'angoscia dell'uomo  
 moderno: solo con se  
 stesso, schiavo della  
 tecnologia e  
 soggiogato dal più  
 forte. Forse, a volte,  
 per trovare il coraggio  
 di riprendere in mano  
 la propria vita ci vuole  
 una spinta. Forse, a  
 volte, questa spinta  
 può darla solo... un  
 supereroe!

*Storia delle armi nella  
 preistoria e nel mondo  
 antico* Paolo Pizzimenti  
 Storia della Medicina  
 Dalle Origini ad Oggi  
 Questo straordinario  
 libro illustra le varie le

tappe della disciplina  
 medica, Dalla  
 preistoria All'Antico  
 Egitto, passando per le  
 Civiltà dell'America  
 Latina, e poi alla Grecia  
 classica, alla Roma  
 imperiale, al Medioevo,  
 al Rinascimento, per  
 giungere infine ai  
 nostri Giorni con Uno  
 sguardo al Futuro  
 Prossimo.

*Storia del Mossad* Vita  
 e Pensiero

Questo libro è stato da  
 me fortemente voluto  
 perché ritengo che sia  
 opportuno che si  
 facesse luce ma  
 soprattutto che non si  
 dimenticasse o  
 sottovalutasse, quella  
 che io definisco la  
 tragedia ellenica del  
 XXI secolo. Una Storia  
 Vera che ha visto quale  
 protagonista un intero  
 popolo, sottoposto alle  
 angherie di una Troika,  
 che incurante,  
 indifferente, con

matematica perfidia, ha imposto brutalmente, senza alcuna alternativa, delle alchimie finanziarie con ferocia determinazione, poi risultate sbagliate. La mia finalità è porre in evidenza, con dati e numeri effettivi, quanto vigliacca e sciagurata è stata la ferrea determinazione di applicare al Popolo Greco "l'Austerity". Un Popolo è stato strangolato. Un Popolo partner dell'Europa Unita, nata sotto gli auspici dell'Art.1 dell'atto costitutivo, che prevedeva al primo punto la solidarietà e il benessere tra i popoli, al di sopra degli interessi economici. Il prezzo pagato da una intera popolazione di undici milioni di persone è stato mostruosamente alto.

Simili restrizioni e privazioni, vi rammento, non sono state applicate nemmeno al popolo tedesco reo del più abominevole reato, quale quello della premeditata e scientifica persecuzione razziale contro gli ebrei e non solo.

*Storia di una separazione tra Dio e natura* Panda Edizioni Dal butto alla storia. Indagini archeologiche tra Medioevo e Postmedioevo. Atti del Convegno di Studi (Siacca-Burgio-Ribera, 28-29 marzo 2011), a cura di Marco Milanese, Valentina Caminneci, Maria Concetta Parello, Maria Serena Rizzo Lo studio dei rifiuti delle città storiche, dei sistemi e delle pratiche di smaltimento oggi ha un valore che investe

la storia ambientale e che non si limita più alle prospettive dello studio storico-documentario (Leggi, Statuti, Consuetudini, che stabiliscono l'opposto di quelli che erano i comportamenti più diffusi) e di quello archeologico. Le metodologie archeologiche si rapportano a butti, scarichi e rifiuti approfondendo quella chiave d'accesso primaria all'interpretazione della stratificazione archeologica, rappresentata dai processi formativi, particolarmente nel processo interpretativo dei butti e quindi nel percorso, dai butti alla storia, che costituisce il titolo del convegno siciliano di Sciacca-Burgio-Ribera, di cui "Archeologia

Postmedievale" ha accolto gli Atti. Una ventina di relazioni che portano "materiali per" la storia del tema dei rifiuti e del loro smaltimento, nelle quali emerge anche il problema della dislocazione dei rifiuti e del loro rapporto con il contesto di consumo. Gli spazi dei butti, in primo luogo: pozzi, silos, pozzi neri, latrine, intercapedini. Strutture defunzionalizzate e solo successivamente al loro abbandono utilizzate come scarichi di rifiuti, oppure strutture realizzate appositamente con questa funzione. Questi "materiali per" la storia del problema, oltre a costituire una prima ricognizione su base regionale (la Sicilia), evidenziano la complessità dell'approccio

archeologico e dell'interpretazione storica dei dati materiali. Lo smaltimento dei rifiuti ordinari e di quelli "straordinari" (in relazione a cambi di funzione, di proprietà degli edifici), i rifiuti della produzione, del consumo, quelli misti e la rappresentatività sociale e culturale dei materiali.

**È sotto terra la tradizione di Bano. Archeologia e storia di un monastero femminile**

goWare  
In questo contrasto ricercato fra il tono sottile e il contenuto drammatico delle sue narrazioni, Martina Vidaić gioca il confine fra reale e irreale, tra ciò che appare verosimile per il tono e per la semplicità del racconto, e ciò che per immagini e tragedia si

svela essere come assurdo e surreale, quasi impossibile.

World After. L'oscurità Mimesis

Il volume tratta il cinema di tutti i giorni, quello che ognuno segue con facilità e che nasce dal western, struttura filmica che inventa le soluzioni per il "cinema universale".

Infatti il western si propaga ovunque con le sue strutture: il duello, l'eroe, il gregario, il rapporto nel gruppo, il finale risolutivo e quello più impegnato.

Parallelamente il "cinema europeo dell'eccezione", quello autoriale, affascinante ma rivolto a pochi, si sviluppa per percorsi autonomi e non codificati. Quando il "cinema universale" ha trasformato i generi, contaminandoli e

cambiandoli sino a farli scoppiare, è divenuto anch'esso parte dell'autorialità, permettendo che i due mondi si avvicinassero fino a mescolarsi.

Ognuno ha dato all'altro, arricchendosi a vicenda. Questo libro è la storia di questo incontro: un percorso difficile e ricco di preziose innovazioni.

*Come la finanza ha reso possibile la civiltà*  
Maggioli Editore

Gli angeli hanno scatenato l'apocalisse sulla terra, la loro furia è inarrestabile e non lascia scampo. Agli esseri umani non resta che decidere se rassegnarsi a un'esistenza da esuli o ribellarsi a una supremazia che non conosce limiti. Tra le macerie di San Francisco, Penryn lotta per sopravvivere

insieme a sua madre e alla sorella Paige. È disposta a tutto pur di difendere le loro vite, eppure si scopre impotente quando sua sorella le viene strappata con la forza, scambiata per una creatura mostruosa da coloro che dovrebbero proteggerla. Penryn percorre le strade deserte di una città irriconoscibile sulle tracce della piccola scomparsa nel nulla, un viaggio disperato che la metterà di fronte alla crudele ambizione degli angeli e ai loro piani di distruzione: in gioco non c'è solo la salvezza della sua famiglia, ma il futuro stesso del genere umano. Solo Raffe può aiutarla, ma l'arcangelo è alla ricerca delle sue ali, senza le quali non può rivendicare il posto che



gli spetta tra i suoi simili, e dovrà scegliere se salvare sé stesso o la vita di Penryn. Una storia oscura e affascinante, tornano Penryn e Raffe nel sequel di L'angelo caduto.

*Storia delle armi e della tecnologia militare sin dal suo inizio* Sovera Edizioni Coltelli. La storia, l'utilizzo e il culto dei coltelli da cucina. Ediz. illustrata Gli illustrati Storia della cucina - La cucina medievale Youcanprint *appunti* Youcanprint Donato Danza è nato ad Ascoli Satriano (Foggia) nel luglio del 1935; ha studiato al liceo classico di Foggia e si è laureato in giurisprudenza. Dopo aver esercitato per alcuni anni la professione forense, ha superato il concorso in

magistratura distinguendosi, nella sua opera di giudice, per serietà, preparazione e scrupolo nell'amministrazione della giustizia. Ha raggiunto prestigiosi traguardi nella progressione della carriera e nello svolgimento del suo lavoro, caratterizzato da un'imponente produzione giurisprudenziale ed anche da attività scientifica prestata gratuitamente per diverse riviste tra cui "Giurisprudenza di Merito", "Giurisprudenza Agraria Italiana", "Rivista di Giurisprudenza Agraria e dell'Ambiente", "Giustizia Civile", con pubblicazione di un numero rilevante di articoli giuridici, note a

sentenza e provvedimenti da lui redatti. Negli ultimi anni della sua carriera, quale magistrato di cassazione nominato alle funzioni direttive superiori, ha esercitato le funzioni di consigliere presso la Suprema Corte di Cassazione in Roma; quindi, a sua domanda, è stato collocato in pensione nel 2005 con il titolo onorifico di presidente aggiunto della Suprema Corte. Nel corso della lunga attività in magistratura non ha trascurato la sua peculiare vocazione letteraria, pubblicando diverse sillogi poetiche spinto dall'intima esigenza di rivelare il travaglio di un'esistenza scorsa per tanti anni nell'impegno e nella fatica di essere giudice, che gli ha lasciato soltanto pochi

margini di tempo libero. Meritano particolare menzione Frammenti di vita, Ritagli di ricordi (editi da Artigrafiche di Foggia), Prima che giunga la sera, Atomi di tempo, Parole alate (editi da Libro italiano World di Caltanissetta). In esse malinconia e pessimismo si pongono come una sorta di ripiego di fronte all'incalzare di un male cosmico ed al mistero di una "realtà" approssimativa che non fa mai approdare il poeta a certezze assolute. C'è poi il tema dominante della solitudine in un mondo "marchiato" d'indifferenza, che egli cerca di superare ponendosi in sintonia con la natura e rifiutando l'adattamento ad un contesto sociale

predato dall'egoismo e dall'avidità dell'avere. Indotto dal suo amore per l'arte letteraria ed in particolare per la produzione poetica, ha partecipato con successo a vari concorsi di poesia, come "Habere Artem", "Poetici Orizzonti", "Poesie del Nuovo Millennio" banditi dalla rivista "Orizzonti"

(Aletti Editore); è stato classificato finalista nel Premio "La Poesia del 2005", bandito dalla rivista "La Nuova Tribuna Letteraria". Alcune sue liriche sono state inserite in antologie di poeti contemporanei. Figura, tra l'altro, anche nelle Enciclopedie dei Poeti Italiani Contemporanei (Aletti Editore).