

Hipnotis Cinta

Yeah, reviewing a ebook **Hipnotis Cinta** could ensue your near contacts listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, achievement does not suggest that you have fabulous points.

Comprehending as with ease as covenant even more than additional will provide each success. neighboring to, the declaration as well as keenness of this Hipnotis Cinta can be taken as skillfully as picked to act.

Hipnotis Cinta

Downloaded from <ftp.wagnt.v.com> by guest

RAMIREZ MONROE

Self Compassion Therapy Guepedia

PARTISI PENULIS: amm23 Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-251-351-8 Terbit : Februari 2020 www.guepedia.com
Sinopsis: Barangkali Kita memang hanya butuh waktu untuk sekedar membahagiakan diri sendiri. Sebab beberapa diantara yang datang hanya menyimpan luka. Setelah itu, ia pergi begitu saja. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys
Syair-syair cinta sang ksatria Nusantara Hypnosis Center
Dalam Hipnotis CintaGUEPEDIA
NOBLASSSE (Lord Of Vampire) Penerbit Narasi
Identity and Pleasure: The Politics of Indonesian Screen Culture critically examines what media and screen culture reveal about the ways urban-based Indonesians attempted to redefine their identity in the first decade of this century. Through a richly nuanced analysis of expressions and representations found in screen culture (cinema, television and social media), it analyses the waves of energy and optimism, and the disillusionment, disorientation and despair, that arose in the power vacuum that followed the dramatic collapse of the militaristic New Order government. While in-depth analyses of identity and political contestation within the nation are the focus of the book, transnational engagements and global dimensions are a significant part of the story in each chapter. The author focuses on contemporary cultural politics in Indonesia, but each chapter contextualizes current circumstances by setting them within a broader historical perspective.

The Strange Destiny of a Balinese Prince Elex Media

Komputindo

NALIKA PENULIS: Siti Femi Listiana Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-7667-69-8 Terbit : Desember 2019 www.guepedia.com
Sinopsis: Setiap orang memiliki kisah, peristiwa atau pengalaman-pengalaman yang ia alami. Itulah sejarah. Sebuah alur, rangkaian cerita yang menjadi jejak-jejak hidup. Mengingat sebuah sejarah hidup kita tentu tidak lepas dari dua hal, yaitu sejarah baik dan sejarah buruk. Memang, karena dalam hidup ini adalah pilihan, tergantung kamu memilih yang mana. Setiap orang pasti ingin menjadi pribadi yang baik dan berakhir dengan baik dalam hidupnya. Namun, perlu diketahui setiap tujuan yang sama tidak harus memiliki proses yang sama. Jadi, jangan memaksa diri untuk menjadi orang lain. teruslah mengukir kisahmu menjadi agar selalu baik tanpa ingin dipuji menjadi orang baik. Setiap orang pasti memiliki lika-liku kehidupan. Entah dalam dunia sosial, politik, agama termasuk dalam kisah asmara. Dimana seseorang tersebut berada pada posisi paling atas, ditengah-tengah atau justru ia berada pada posisi paling bawah. Jangan pernah mengeluh. Apapun posisi kamu saat ini, tetaplh dalam keimanan dan selalu mendekatkan diri kepada Allah SWT. Sejarah buruk akan membuatmu lebih baik dengan menjadikannya sebuah pelajaran mendatang. Sejarah baik akan memberimu motivasi bahwa kamu harus lebih baik lagi. jangan pernah puas atas keberhasilan yang pernah kamu dapatkan. Teruslah berusaha menjadi pribadi yang lebih baik kepada siapapun, dimanapun dan kapanpun. Setiap orang punya jalannya masing-masing. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys
Cinta Silver GUEPEDIA
Secara eksternal, pengaruh kehidupan sekuler dan hedonis serta pandangan psikolog non Muslim yang mengintrodusir dunia remaja adalah masa penuh kebebasan, masa pergolakan jiwa dan

masa pencarian jati diri menjadi dasar pembenar akan sikap dan perilaku remaja yang melanggar batas-batas norma dan agama. Sehingga akibatnya, seakan-akan setiap perilaku buruk remaja harus dimaklumi dan disikapi sebagai hal yang natural sesuai tuntutan jiwa remajanya. Padahal di dalam Islam, tidak ada dunia remaja yang penuh kebebasan, yang dianggap masa jeda antara masa kanak-kanak dengan dunia dewasa. Sebab, begitu masa kanak-kanak selesai, hadirilah masa aqil baligh yang ditandai dengan datangnya tamu bulanan bagi perempuan, yaitu haid atau menstruasi. Atau 'mimpi basah' bagi laki-laki, yang menunjukkan anak-anak tersebut telah siap menerima status taklif hukum (mukallaf), dan menunjukkan bahwa mereka kini sudah dewasa. Hanya saja kedewasaan mereka secara status hukum dalam pandangan Islam masih membutuhkan peran serta bimbingan orangtua, sebab mereka masih terus dalam masa pertumbuhan dan perkembangan baik secara fisik maupun kejiwaan. Orangtua masih menjadi pembimbing utama mereka dalam mengarungi kehidupan yang penuh tantangan ini sehingga tetap berada on the track, dalam jalur yang sesuai kaidah agama dan arah pembangunan karakter yang kuat dan positif. Disinilah dibutuhkan kualitas orangtua yang mampu membimbing, mendidik dan mengarahkan putra-putri remajanya sesuai dengan perubahan-perubahan fisik dan mental mereka yang sudah bukan anak-anak lagi, tetapi belum lagi lepas landas kedewasaannya secara utuh sebab masih perlu banyak pembelajaran agar kejiwaan mereka benar-benar tumbuh sehat dan memiliki karakter Islami yang kuat. Karena itu, buku "MENDIDIK DENGAN CINTA, Bangun Karakter Remaja," karya Irawati Istadi ini menjadi penting sebagai bahan bacaan orangtua dan referensi keluarga dalam membimbing putra-putri remajanya. Buku ini merupakan buku ke 2 dalam rangkaian seri buku MENDIDIK DENGAN CINTA. Buku pertama, yang berjudul "MENDIDIK DENGAN CINTA, Tumbuh

Kembang Anak,” ditujukan bagi orangtua dalam upayanya mendidik, mengarahkan dan membimbing putra-putrinya yang masih dalam usia kanak-kanak. Sedangkan buku kedua ini berisi telaah problematika di seputar kehidupan putra-putri remaja yang mampu menggambarkan realitas dunia mereka dan bagaimana sikap orangtua dalam peran positifnya mengarahkan dan membimbing mereka dengan didikan yang dilandasi penuh cinta, agar remaja-remaja kita tidak terjerumus dalam pergaulan yang buruk dan tetap berhasil membangun karakter jiwanya yang kuat sesuai dengan kaidah agama Islam. Dengan mengharap berkah Allah swt. , kami penerbit Cakrawala berharap bahwa buku ini akan menjadi washilah sekaligus amal jariyah bagi kami yang terlibat dalam penerbitan buku ini, dalam rangka membangun investasi masa depan yaitu terbentuknya remaja-remaja Islam yang berkarakter kuat dan tumbuh menjadi muslim dan muslimah yang siap memimpin perubahan negeri ini lebih baik di masa depan. Insya Allah.

Menata Hati Sepenuh Cinta Gema Insani

Buku Antologi Puisi Akhir Januari

Cinta Keparat #2: Enniyy Elex Media Komputindo

Menyelesaikan buku ini seperti perjalanan panjang yang sangat melelahkan. Terkadang ketika berada di persimpangan jalan, saya sempat terpikir untuk mengurungkan niat melanjutkan perjalanan... Tapi saya terus mencoba membangkitkan seManga, Manhua & Manhwa untuk berjuang sampai pada Tujuan karena saya percaya ada rambu-rambu penunjuk arah yang Tuhan siapkan untuk mengantarkan langkah saya... Saya menyadari bahwa saya adalah seorang “Anne Avantie” yang “perancang mode”. Tetapi saya tidak ingin pembaca buku ini hanya membolak-balik halaman demi halaman untuk melihat karya-karya saya. “ Karena ada karya cinta yang lebih indah dari sekadar inspirasi fashion yang ingin saya bagi. Apa yang saya tulis dengan jemari tangan saya sendiri mengalir keluar dari sumber pengalaman yang saya imani, sehingga mampu mengubah suatu kehidupan dan membawa pencerahan. “ Saya ingin membawa pembaca buku “Anne Avantie: Inspirasi, Karya, & Cinta” menyusuri perjalanan kalimat demi kalimat dalam setiap halamannya, dan menemukan cinta dalam setiap lembarannya melalui bakat dan berkat yang sudah kita terima, dan mengubahnya menjadi karya bagi sesama. Syukur pada Allah

Kenali Emosi Hadapi Hidup RFM PRAMEDIA JEMBER

Hati adalah salah satu bagian terpenting dari seorang manusia. Dari hati, lahirlah beragam perasaan seperti cinta dan benci. Perasaan-perasaan itu memiliki dampak baik dan buruknya masing-masing. Terkadang manusia tidak mengerti bagaimana caranya mengolah hati dengan baik dan benar sesuai syariat Islam. Hati yang sering merasakan cinta tidak lebih dari sebuah kesenangan yang sebenarnya menyesatkan. Mereka tidak tahu jenis cinta dan tingkatan cinta yang diajarkan oleh Allah Swt., dan Nabi-Nya. Sering kali cinta ditunjukkan dengan cara berpacaran dan berzina. Di dalam hati pun terdapat beraneka ragam jenis penyakit, antara lain syirik, bid'ah, menjadi budak nafsu syahwat, syubhat, dan lain sebagainya. Penyakit-penyakit itu akan menimpa seorang hamba yang lalai terhadap perintah Allah Swt. Begitu peliknya membahas tentang hati, namun percayalah jika rasa sakit pada hati itu ada obatnya, yaitu mendekatkan diri kepada Allah Swt. Ada pesan hati yang ingin disampaikan oleh orang yang hatinya sedang bersedih. Pesan hati untuk orang yang berpacaran, yang tengah menunggu jodohnya, yang sudah menikah, hingga pesan hati untuk orang yang lalai kepada-Nya. Perbanyaklah doa untuk kelembutan hati kita, agar kebaikan hati bisa menyelamatkan kita dari tipu daya setan yang mengantarkan kita kepada kesesatan.

Persuatrik Cakrawala Publishing

Konten pembelajaran dalam buku *Seni Hipnosis Rahasia* :

- Dasar-Dasar Hipnosis
- Dasar-Dasar Mentalisme
- Menyatukan Dua Bidang
- Kemungkinan Hipnosis Rahasia
- Teori Pikiran
- Prinsip Sugesti
- Keadaan Trance
- Hetero Hipnosis
- Self Hipnosis
- Sugesti Pasca Hipnosis
- Induksi Instan
- Kekuatan Plasebo
- Hipnosis Ericksonian
- Seni Penipuan
- Sulap Pikiran
- Pentingnya Nada Suara
- Nada Suara Yang Diinginkan
- Mempertahankan Konsistensi Nada Suara
- Sugesti Alami
- Mentalitas Kelompok
- Hipnosis Panggung Dan Psikologi Kelompok
- Penerapan Sugesti Massal
- Otoritas Tidak Universal
- Para Psikis
- Penerapan Membaca Dingin
- Astrolog dan Pembaca Kartu Tarot
- Berhati-hati Terhadap Charlatanisme
- Pola Pernapasan
- Kontak Mata
- Ekspresi Wajah
- Senyum Palsu
- Posisi Tubuh
- Gerakan Tangan
- Pandangan Terhadap Orang Dan Kehidupan
- Keadaan Pikiran Yang Santai
- Mempertahankan Keadaan Pikiran Santai
- Keinginan Mendapatkan Pengakuan
- Penerapan Pengetahuan Yang Diperoleh
- Konsistensi Praktek
- Peringatan Penghipnotis Rahasia

Saya yakin teknik yang Anda

pelajari dari buku ini akan sangat berguna untuk membantu Anda menjalani kehidupan sehari-hari. Jadi, beli buku ini sekarang juga! :)

Sekuel novel MAHKOTA YANG TERENGGUT Pantera Publishing

'Andrea yang sangat sulit jatuh cinta karena ketakutannya sangat besar untuk mencintai seorang pria. dia takut patah hati... Dia menginginkan cinta tulus untuknya tanpa patah hati. Tapi takdir berkata lain, untuk mendapatkan ketulusan, dia harus menghadapi beberapa proses dan masalah yang cukup sulit sehingga dia sulit untuk move on. Andrea lebih menginginkan dicintai daripada mencintai yang membuat dirinya sakit terlalu dalam'

Al Khawarizmi

Mendapatkan kekasih hati tentu termasuk salah satu impian Anda dalam hidup. Masalahnya, boleh jadi Anda termasuk sulit berinteraksi dengan lawan jenis. Atau, Anda sudah mengumpulkan tekad dan keberanian, tetapi saat berhadapan dengan si dia justru mendadak kikuk? Atau mungkinkah Anda selama ini terlalu minder sehingga merasa tidak akan mempunyai pasangan hidup? Pikiran-pikiran semacam itu harus Anda hilangkan! Dengan kata lain, Anda perlu memprogram ulang otak agar dapat menggerakkan diri untuk meraih kekasih idaman. Sebab, otak ialah organ vital yang mempersepsi, menerjemahkan, serta mempertahankan konsep menarik diri sendiri serta orang lain. Tanyakan kepada diri sendiri apakah Anda percaya termasuk orang yang menarik? Atau justru percaya tidak ada seorang pun yang tertarik kepada Anda? Oleh karena itu, perbaiki pikiran Anda sekarang juga dengan menerapkan teknik hipnosis! Cara ini cukup sederhana, tetapi efektif untuk menumbuhkan kepercayaan diri sendiri sekaligus meluluhkan hati calon kekasih. Dalam buku ini, Anda akan menemukan 14 skill hipnosis. Setiap skill yang dibahas bersifat logis dan ilmiah sehingga tingkat keberhasilannya sangat tinggi. Selamat berjuang menggaet kekasih! Selling Point 1. Mitos, Realitas, dan Kesalahpahaman tentang Hipnosis 2. Membuat Calon Kekasih Menyukai Anda dalam Sekejap dan Dari Bawah Sadarnya 3. Memaknai Pesan Tersirat dalam Pandangan Calon Kekasih 4. Teknik Menargetkan Hasil Menakjubkan, dll.

Bibliografi Nasional Indonesia Dalam *Hipnotis Cinta* Author's account as a writer and his experience with books, reading, and publishing in Yogyakarta.

Diandra Kreatif Enniyy

Pernah, bahkan seringkali ingin menutup hati dan mengakhiri pertemuan. Perjumpaan yang tak disengaja terkadang membuat hati tak begitu waspada. Rasa ragu untuk memikat hatinya selal saja hadir. Tidak semua yang hilang adalah kenangan. Perjumpaan pun menjadi sosok yang selalu dirindukan. Sayang, tidak semua rindu berujung temu, kadang hanya berwujud selebar foto. Cinta adalah Bahasa hati yang hadir tanpa izin dan pamit.

The Politics of Indonesian Screen Culture BASABASI

"Tak pernah terpikir oleh Navy SEAL Lucky O'Donlon yang terkenal sebagai playboy sejati untuk jatuh cinta setengah mati pada wanita. Apalagi wanita itu sangat berbeda dengan tipe wanita yang digemarinya. Sydney Jameson bukan tipe wanita yang dengan mudah mabuk kepayang dan bertekuk lutut padanya. Malah, wanita itu lebih suka memasang tampang masam dan bersikap bermusuhan. Namun semua itu berubah ketika Lucky mencium Syd. Ciuman itu ternyata sangat sulit dilupakan dan membuatnya terpikat setengah mati pada wanita itu. Di pihak lain, mereka juga harus berkejaran dengan waktu untuk menangkap pemerkosa yang memburu para wanita di San Felipe. Lucky harus bekerja satu tim dengan wanita itu, menjadikannya umpan sekaligus melindunginya. Tetapi ketika sang pemerkosa semakin mendekat dan mulai mengejar Syd, Lucky amat sangat mengkhawatirkan wanita itu sekaligus menyadari satu hal... ia jatuh cinta."

5 Langkah Melahirkan Mahakarya Routledge

Islam is a religion but there are also popular cultures of Islam that are mass mediated, commercialized, pleasure-filled, humorous, and representative of large segments of society. This book illuminates how Muslims (and non-Muslims) in Indonesia and Malaysia make sense of their lives within an increasingly pervasive, popular culture of Islamic images, texts, film, songs, and narratives.

Lucky Jatuh Cinta Gramedia Pustaka Utama

Dalam Hipnotis Cinta Penulis : Ridho El Bughury Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-421-029-3 Terbit : Desember 2021
www.guepedia.com Sinopsis : Entah kenapa malam itu aku memikirkan sesuatu, bukan karena apa-apa? Melainkan aku memikirkan jika nanti ayah dan ibu sudah tiada, bisakah aku hidup? Menghadapi kawan yang suka membuli, sudah biasa.

Menghadapi guru yang killer, sudah biasa. Tetapi jika ayah dan ibu tiada, mana bisa. Aku hidup dari hasil keringat mereka, makan dan minum tak harus difikirkan karena sudah tersedia. Tapi aku, ingat bahwa aku dilahirkan bukan untuk mengeluh, ayahku bekerja siang malam, begitu pun ibuku. Bukan saatnya mengeluh, aku harus cari ilmu sebanyak-banyaknya agar tak menyusahkan orang tua. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Against All Odds GUEPEDIA

Setelah meninggalkan suaminya dengan cara keji, April Stefani Declas harus menemui banyak masalah. Tidak hanya menjadi buronan di banyak negara tapi wanita itu juga harus menjadi incaran semua pembunuh berdarah dingin di mana sayembara telah dilakukan. Siapapun yang berhasil membunuhnya akan diberikan hadiah yang menggiurkan. Tapi April tidak bisa menyerah, ada hal yang harus didapatkannya dan itu memerlukan terlalu banyak taruhan nyawa. Sanggupkah ia? Tristan Orlando Harland memiliki kebencian yang tidak sedikit pada istrinya. Wanita yang dia cintai itu tidak hanya melarikan dirinya tapi wanita itu juga membawa kabur setengah dari hartanya. Hanya satu keinginannya memberikan pelajaran pada April dan memberitahunya siapa yang berkuasa di dunia. Dia akan membuat April menerima balasan yang setimpal di mana bahkan wanita itu akan memohon kematiannya. Sanggupkah ia? Ini bukan pertarungan dua negara tapi dua hati. Bukan pula pertarungan dua pembenci tapi dua insan yang saling mencintai. Cinta itu akan bertabur luka karena cinta yang mereka miliki adalah Cinta keparat.

Akuntansi Utang: Menggali Makna tuk Menggapai Cinta Ilahi dengan Pendekatan Etnohipnosis Gramedia Pustaka Utama

Malam itu menjadi malam terburuk bagi Sage Tyler. Setelah dicampakkan oleh tunangannya, ia harus rela diboyong pulang oleh Harlan Boyd, lelaki arogan, kasar, dan misterius yang bekerja pada perusahaan keluarganya. Sage bimbang akan perannya. Meski sudah meraih gelar master, kedua kakak lelakinya tidak pernah mengganggapnya serius. Karena ingin berkontribusi dalam menyelamatkan perusahaan keluarga mereka, akhirnya Sage harus bekerja sama dengan Harlan untuk menjual ide yang digagas lelaki itu. Perjalanan mencari klien potensial tersebut bukan saja membuat Sage menyadari masa lalu yang membentuk

kepribadian Harlan. Ia juga mengenali hatinya yang mulai bermain api.

Warta ekonomi GagasMedia

"L'amor che move il sole e l'altre stelle" kata Dante, sastrawan Italia. Cinta adalah kekuatan dahsyat yang dapat mengubah segalanya. Cinta juga daya kreatif yang sangat hebat yang mendorong dan mengilhami para pencipta melahirkan karya-karya momental dan legendaris. Semua karya cipta yang dilahirkan karena kekuatan cinta akan memancarkan kekuatan yang memikat dan memesonakan. Apakah itu lukisan, lagu, patung, novel, puisi, dan lainnya. Karya yang lahir dari kekuatan cinta juga akan menembus batasan waktu. Karena cinta adalah keabadian. Cinta lahir sebagai anugerah dari Dia Yang Memiliki Cinta. Cinta diembuskan ke dalam napas makhluk terbaiknya agar tercipta kehidupan, keharmonisan, dan keindahan. Tuhanebagaimilikcintatelahbersumpah kepada diri-Nya akan selalu menganugerahkan cinta-Nya yang tanpa batas. Dia tidak pernah melihat ciptaan-Nya dengan mata pilih kasih dan berpihak. Dia memiliki mata yang tajam setajam matahari. Matanya menembus ke dalam hati semua ciptaan-Nya. Mereka yang hatinya dipenuhi dengan cinta akan menjadi dekat dan tenteram hatinya. Mereka akan melihat kehadiran-Nya di mana-mana. Pada sekuntum mawar yang merah merekah, pada langit biru yang bersih dan lembut, pada warna-warni pelangi yang memesonakan, dan juga pada tsunami yang terlihat garang. Semuanya didorong oleh hasrat cinta- Nya yang tanpa batas kepada ciptaan-Nya. Mata mereka yang dipenuhi dengan cinta tidak akan melihat cela dan kekurangan dalam ciptaan-Nya. Semua tampak begitu indah dan menakjubkan seperti diri-Nya. Dialah keberadaan yang dipenuhi dengan cinta sebagai tremendum facinant; sebagai keberadaan yang menggetarkan dan menakjubkan. Cinta-Nya bukan Cinta Biasa mengingatkan saya pada kisah pengalaman pribadi teman dekat saya, Singgih Agung namanya. Dia seorang editor senior yang suatu kali diajak tur ke Eropa oleh perusahaan tempat dia bekerja. Dia singgah mengunjungi negerinya Dante, Italia, yang menawan. Dia bersama teman- temannya yang juga staf senior di perusahaan berziarah ke Gereja St. Peter's Basilica di Vatican. Dia dicekam takjub saat berdiri di depan gereja yang berarsitektur Renaissance dan Baroque, karya arsitek Michelangelo itu. Hatinya tiba-tiba diguncang kedahsyatan dan juga kegalauan. Dia menyaksikan ribuan orang tumpah dalam

kekhusyukan dan ketundukan saat melakukan misa. Puji-pujian menggemuruh memenuhi ruangan. Dia yang Muslim itu bertanya kepada dirinya: "Mungkinkah mereka semua akan dimasukkan ke dalam api yang membara?" Selanjutnya dia gundah. Cinta-Nya bukan cinta biasa. Cintanya hanya mengerti "memberi" dan tak pernah berharap mendapatkan imbalan apa pun. Semuanya mendapatkan cinta-Nya; apakah mereka yang di mata manusia merasa dirinya sok bersih dan beriman adalah orang-orang sesat dan kafir. Mereka terus mendapatkan limpahan cinta-Nya. Kesesatan dan kekafiran bukan urusan dan ukuran-Nya. Dia telah memberikan kepada semua manusia kebebasan untuk mengembangkan dirinya agar mencapai kesempurnaan. Manusia diberikan cinta agar tergerak dan bergegas mengejar kesempurnaan. Cinta adalah kekuatan yang menggerakkan jiwa-jiwa manusia untuk bergerak mengejar kesempurnaan. Seperti cahaya matahari, cinta memantik kelopak-kelopak menggeliat dan merekah. Kelopak-kelopak itu kemudian tampak begitu indah dan menakjubkan. Begitulah kekuatan cinta yang menyentuh dan menggerakkan. Jiwa-jiwa manusia beragama haruslah dapat mencontoh dan belajar dari alam dan sekitarnya. Mereka yang beragama hendaknya jiwanya dapat menyerupai seperti kelopak-kelopak mawar itu karena agama datang dari Dia Yang Memiliki Cinta. Dengan beragama, orang seharusnya dapat menjadi lebih menarik dan menakjubkan, bukan sebaliknya; atas nama agama dan Tuhan, orang beragama malah menjadi keras dan tak punya kasih. Perbedaan menjadi cela yang harus dihilangkan dan dimusnahkan. Dia Yang Memiliki Cinta telah menciptakan segalanya berbeda-beda. Warna mawar yang berbeda, warna tulip yang berbeda, warna anggrek yang berbeda. Tapi semuanya tampak begitu indah. Semua memberikan kepada dunia keindahan dan pesona. Tak satu pun dari warna yang berbeda-beda itu membuat dunia menjadi suram dan kelabu. Bisakah

manusia mencontoh diri-Nya? Bukankah manusia adalah makhluk terbaik-Nya? Bukankah Dia telah menciptakan manusia dalam rupa diri-Nya? Buku Bukan Cinta Biasa adalah anugerah terindah yang saya dapatkan dari kehidupan saya. Puisi dan cerita pendek Jalaludin Rumi telah banyak menggugah jiwa saya. Puisi dan cerita pendek itu juga telah menjadi sumber kekuatan yang menggerakkan. Sudah 5 tahun saya menulis dan menulis untuk melawan kekerasan yang dilakukan atas nama agama dan Tuhan. Tepatnya pada tahun 2005. Saya benar-benar telah di-"jarah" atas nama agama dan Tuhan. Dan kata penjarahan itu dinyatakan dengan tegas dan jelas-jelas di rumah seorang pengacara Muslim di kawasan elite di Jalan Pajajaran, Bogor. Uniknya, peristiwa itu terjadi justru di bulan Ramadan. Bulan suci yang mestinya seorang Muslim, apalagi seorang "kiai", (?) harus memaki seseorang. Padahal saya ini sudah dijarah hak dan piutang saya sebagai pekerja yang sudah bekerja 15 tahun lebih. "Kalau tidak saya pecat dan usir, saya ini yang harus bertanggung jawab kepada agama dan Tuhan!" teriak kiai itu dengan suara menggelar. Sebuah kalimat yang terus menggema dan menembus batasan waktu hingga hari ini. Sudah 5 tahun berlalu sejak kejadian itu, 2005, tapi suara yang diucapkan dengan keras dan lantang itu terus menggema. Saya bersyukur telah didampingi dan dibantu Pak Ruhut Sitompul, SH, yang begitu peduli dengan nasib guru. Saya juga sangat berterutang atas kebaikan Pak Marianus, SH dan Martogi Naibaho, SH, yang telah memperlakukan saya sebagai seorang saudara, bukan klien. Pelukan hangat dan mesra, juga motivasinya, di tengah gerimis hujan menjelang perpisahan di tol masuk Bogor membuat saya selalu terkenang. Akhirnya, apa pun, saya merasakan begitu bahagia dengan semua yang telah diberikan oleh Dia Yang Punya Cinta karena hidup selalu ada sisi-sisi lain yang lebih indah. Saya

ingin mengucapkan terima kasih kepada Komaria, Winda Eka Putri, dan Darient Sulaiman yang telah membagi cintanya yang menggetarkan ketika saya harus menapaki spiral hidup menurun. Cintanya menebar harapan dan meneguhkan keyakinan. Karenanya saya bisa tegar dan menaiki spiral menaik. Cintanya selalu hadir menemani saya dengan segenap cinta dan kasihnya yang menggerakkan. Saya telah dianugerahi cinta yang begitu berharga dan indah sehingga saya bisa menulis banyak buku atas inspirasi dan kekuatan cintanya. Saya juga telah dapat melihat kehidupan dalam rupa yang lebih memesona dan menggairahkan. Saya juga ingin menyampaikan terima kasih yang tulus kepada orang-orang yang telah memberi saya kekuatan dan dorongan: Dr. Komaruddin Hidayat dan Dr. Haidar Bagir, dosen saya yang banyak menginspirasi menulis, A. Fuadi, sang penulis Negeri 5 Menara, Agus Maulana, alumnus Filsafat UGM, Hery Azwan, alumnus Filsafat UIN, Jakarta, Hawasi MA, dosen Filsafat Guna Darma, Beny Baskoro, doktor Filsafat alumnus UGM, Rochimah Imawati MA, dosen Psikologi Universitas Al Azhar, Methya Rosa MA, dosen Psikologi Universitas Al Azhar, Sunandar Ibnu MA. Dosen Fakultas Dakwah UIN, Jakarta, Moh. Bagir MA. Dosen IT, Universitas Indonesia, Hady sang perintis sekolah Gratis Cendekia, Wahfiduddin Sakam MBA, Hilal Syamsi, Taufiq Passe, Budi Firmansah, Imam Ratrioso, Dedy Chumedy, dan lainnya. Salam Cinta saya, Tasirun Sulaiman Seni Hipnosis Rahasia : untuk menjadi ahli hipnotis NUS Press Tidak seperti buku lain, Persuattrick mengajarkan cara paten dalam memengaruhi orang lain, dan sekaligus melampaui hal itu. Buku ini juga mengajarkan software mental yang perlu dimiliki untuk menjadi Persuader efektif. Rahasia-rahasia untuk memengaruhi lawan bicara dijelaskan dengan gamblang di sini. Selling Point: Sempel, mudah dimengerti, disertai contoh dan cerita nyata yang berhubungan dengan topik.