

Hella Haasse Boeken

If you ally compulsion such a referred **Hella Haasse Boeken** books that will find the money for you worth, acquire the agreed best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to hilarious books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are as a consequence launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every books collections Hella Haasse Boeken that we will unconditionally offer. It is not just about the costs. Its just about what you craving currently. This Hella Haasse Boeken, as one of the most effective sellers here will certainly be accompanied by the best options to review.

<i>Hella Haasse Boeken</i>	<i>Downloaded from ftp.wagnt.v.comby guest</i>
----------------------------	--

MILA JAMIE

In a Dark Wood Wandering Uitgeverij Verloren

A motley assortment of characters seek peace and salvation in this early masterpiece by the Booker Prize-winning author of The Sea, The Sea A lay community of thoroughly mixed-up people is encamped outside Imber Abbey, home of an order of sequestered nuns. A new bell is being installed when suddenly the old bell, a legendary symbol of religion and magic, is rediscovered. And then things begin to change. Meanwhile the wise old Abbess watches and prays and exercises discreet authority. And everyone, or almost everyone, hopes to be saved, whatever that may mean. Originally published in 1958, this funny, sad, and moving novel is about religion, sex, and the fight between good and evil. For more than seventy years, Penguin has been the leading publisher of classic literature in the English-speaking world. With more than 1,700 titles, Penguin Classics represents a global bookshelf of the best works throughout history and across genres and disciplines. Readers trust the series to provide authoritative texts enhanced by introductions and notes by distinguished scholars and contemporary authors, as well as up-to-date translations by award-winning translators.

regent, democraat, huisvader The Black Lake

Roman

Het Nederlandse boek in vertaling Chicago Review Press

With 1901/1910-1956/1960 Repertoium is bound: Brinkman's Titel-cataloghus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly).

Psychoanalyse anno nu NBD Biblion Publishers

Op 29 september 2011 overleed Hella S. Haasse op 93-jarige leeftijd. Ze liet een groot, veelzijdig en indrukwekkend literair oeuvre na. In de loop van haar leven groeide zij in haar publieke rol van wijze, vriendelijke en evenwichtige beschouwer. Maar wie zat er achter het welbekende beeld dat van haar bestond? Wie was de beroemde schrijfster als dochter, echtgenote en moeder? Aleid Truijens werkte bijna acht jaar lang aan haar biografie, waarvoor ze de medewerking van de erfgenamen en toegang tot het gehele literaire en persoonlijke archief kreeg. De brieven, egodocumenten en gesprekken die zij voerde met mensen die Hella Haasse persoonlijk kenden, leverden opmerkelijke nieuwe informatie op. Haasse mocht dan een zondagskind lijken, zelf vond ze haar leven verre van gemakkelijk. Voor het eerst lezen we hoe ze het conventionele leven probeerde te leiden dat van haar verwacht werd, terwijl ze haar toevlucht zocht in haar verbeelding – alleen daar voelde ze zich thuis. Truijens’ monumentale en rijkgeïllustreerde biografie toont hoe sterk Haasses leven en werk verweven zijn. We zien hoe het meisje dat werd geboren in voormalig Nederlands-Indië en op haar twintigste naar Nederland verhuisde, zich ontwikkelde tot de grootste schrijfster uit ons taalgebied.

De tuinen van Buitenzorg MHRA

Na anderhalf jaar zwerven door Europa keert een jonge vrouw naar Amsterdam terug.

Threshold of Fire Academia Press

Gesprek met de Nederlandse schrijfster 1918-) over haar leven en werk.

The Bell Boulevard Books

Uniek tijdsdocument over de huidige staat van het feminisme in Nederland. Met bijdragen van o.a. Sunny Bergman, Hedy d’Ancona, Asha ten Broeke, Kees Flinterman, Gloria Wekker, Kristien Hemmerechts, Paul Mepschen, Maaïke Meijer en Simone van Saarloos. Waar gaat feminisme van

nu nog over? Wat is er bevochten en bereikt? Hebben we het nodig voor de toekomst? Ruim zestig auteurs geven hun visie en tonen de veelstemmigheid en veelkleurigheid van het feminisme. Van de jongste generatie tot de eerste generatie feministen. De auteurs komen uit verschillende hoeken van de samenleving: kunstenaars, academici, wetenschappers, journalisten en activisten. Uiteenlopende onderwerpen komen aan de orde, van de lustpil en de doorbraak van het vrouwenvoetbal tot de vraag of islam en feminisme te verenigen zijn. Het resultaat is een scala aan prikkelende essays en beelden en vernieuwende vragen. Dit boek laat zien dat het feminisme van nu niet alleen een rijk verleden heeft, maar ook springlevend en actueler dan ooit. Renée Römkens is directeur van Atria, kennisinstituut voor emancipatie en vrouwengeschiedenis. Anja Meulenbelt is schrijfster; ze heeft meer dan veertig titels op haar naam staan.

de vrouwen van Prins Bernhard Oxford University Press, USA

Voorts een alfabetische lijst van Nederlandsche boeken in België uitgegeven.

Leestrip '98 Singel Uitgeverijen

In 2006 vond, 150 jaar na de geboorte van Sigmund Freud, het Freud-festival plaats. In deze bundel worden klassieke thema's als 'dromen', 'seksualiteit' en 'de divan' vanuit de huidige psychoanalytische theorie en praktijk besproken. Tevens aandacht voor onder meer: een moderne psychoanalytische visie op organisatie en leiderschap; opvoeding, geweld, (seksueel) trauma, misdaad, narcisme, religie; moederschap; de verbinding tussen psychoanalyse en recente neurobiologische inzichten.

brieven aan Hella Haasse BoD – Books on Demand

Het oeuvre van Hella S. Haasse (1918-2011) is groots, omvangrijk en enorm gevarieerd. Maar wie kent de essays van Haasse over de schrijvende vrouw? Waarom schreef ze zo vaak over ontheemding? Wat bedoelde ze als ze het over haar à daimoonà had? Waarom zijn veel huwelijken in Haasses romans en verhalen problematisch? Margot Dijkgraaf maakte in 1989 kennis met de schrijfster en voerde de laatste tien jaar van Haasses leven regelmatig gesprekken met haar over haar werk. In Spiegelbeeld en schaduwspel bespreekt ze Haasses belangrijkste themaâ s en laat ze de schrijfster zelf aan het woord. Het boek is daarmee niet alleen een rijk overzicht van een monumentaal oeuvre, maar ook een persoonlijk portret van een van de grootste auteurs uit de Nederlandstalige literatuur.

Uitgelezen 21 Uitgeverij Verloren

Didactische en literaire suggesties voor intercultureel leesonderwijs in het voortgezet onderwijs.

Bibliografie van de Nederlandse taal- en literatuurwetenschap NBD Biblion Publishers

All countries, regions and institutions are ultimately built on a degree of consensus, on a collective commitment to a concept, belief or value system. This consensus is continuously rephrased and reinvented through a narrative of cohesion and challenged by expressions of discontent and discord. The history of the Low Countries is characterised by both a striving for consensus and eruptions of discord, both internally and from external challenges. This interdisciplinary volume explores consensus and discord in a Low Countries context along broad cultural, linguistic and historical lines. Disciplines represented include early-modern and contemporary history; art history; film; literature; and translation scholars from both the Low Countries and beyond.

Publieksliteratuur in de twintigste eeuw Singel Uitgeverijen

Tekstanalyse van literaire tijdschriften en werk van de Vijftigers, gericht op het aantonen van een koppeling van een maatschappelijk doel aan een avantgardistisch programma.

A Novel of Fifth-Century Rome Singel Uitgeverijen

Roman

Transit Penguin

Amid the lush abundance of Java's landscape, two boys spend their days exploring the vast lakes and teeming forests. But as time passes the boys come to realize that their shared sense of adventure cannot bridge the gulf between their backgrounds, for one is the son of a Dutch plantation owner, and the other the son of a servant. Inevitably, as they grow up, they grow estranged and it is not until years later that they meet again. It will be an explosive and emblematic meeting that marks them even more deeply than their childhood friendship did.
proza uit de jaren vijftig en zestig : over Hella Haasse, Nel Noordzij, Aya Zikken en Andreas Burnier Portobello Books

Hella S. Haasse, one of Holland's most popular contemporary authors, was born in the Dutch East Indies in 1918. The influence of her early years in this region, where she left behind unforgettable memories, is clearly reflected in her writing.The stories in this collection, translated into English for the first time, contain outstanding descriptions of the Indonesian landscape and evoke remarkable images of a fascinating country and its people. 'Forever a Stranger', from which this collection takes its name, is of special significance toMrs Haasse. Ostensibly a story about a Dutch boy and his Indonesian friend whose childhood bond was increasingly undermined by race and class differences and ultimately destroyed by the Indonesian revolution, at a more fundamental level represents Mrs Haasse's attempt to come to terms with therealization that she had 'never been anything more than a foreigner' in the country she had so naturally loved as a child.The other two stories - 'Lidah Boeaja' (Crocodile's Tongue) and 'An Affair (Egbert's Story)' - were first published in Mrs Haasse's autobiographical volume entitles Een Handvol Achtergrond (A Handful of Ground). Both excellent stories with interesting characters and suspenseful plots, they showclearly Mrs Haase's sensitivity to impressions absorbed into her memory and imagination during her childhood and youth in the Indies.

Hella S. Haasse Chicago Review Press

The Black LakePortobello Books

Manoeuvres Singel Uitgeverijen

In deze bundel staan de favoriete boeken van het Nederlandse lezerspubliek uit de jaren 1920-1970 centraal, een periode waarin er nog een flinke kloof gaapte tussen de publiekslievelingen en de?echte? literatuur. Met hun herdrukken, bewerkingen en verfilmingen zijn deze?leesboeken? lang in het collectieve geheugen blijven hangen. Voor hun talloze lezers waren ze van grote betekenis, maar in de literatuurgeschiedenis kregen ze een marginale plaats. Echte leesboeken wekt verschillende oude bekenden tot leven en schenkt ze de aandacht die ze verdienen.

Forever a Stranger and Other Stories UCL Press

A handy-sized upbeat guide to novels and stories written in Dutch and Flemish which are available in English.

Robert Jasper baron van der Capellen tot den Marsch (1743-1814) Uitgeverij Verloren

Who will survive the Labyrinth of Crete? A group of English cruise-ship tourists debark to visit the isle of Crete’s famed labyrinth, the City in the Rock. The motley gathering includes a painter, a poet, a soldier, an elderly married couple, a medium, a convalescent girl, and the mysterious Lord Gracean. The group is prepared for a trifling day of sightseeing and maybe even a glimpse of the legendary Minotaur, but instead is suddenly stuck in a nightmare when a rockslide traps them deep within the labyrinth. Who among the passengers will make it out alive? And for those who emerge, will anything ever be the same?