

---

# Auge Y Caída Del Antiguo Egipto The Rise And Fall Of Ancient Egypt Historia De Una Civilización Desde El Año 3000 AC Hasta La Época De Cleopatra From 300 BC To Cleopatra Spanish Edition

---

Thank you categorically much for downloading **Auge Y Caída Del Antiguo Egipto The Rise And Fall Of Ancient Egypt Historia De Una Civilización Desde El Año 3000 AC Hasta La Época De Cleopatra From 300 BC To Cleopatra Spanish Edition**. Most likely you have knowledge that, people have look numerous time for their favorite books bearing in mind this Auge Y Caída Del Antiguo Egipto

The Rise And Fall Of Ancient Egypt Historia De Una Civilizacion Desde El Ano 3000 Ac Hasta La Epoca De Cleopatra From 300 Bc To Cleopatra Spanish Edition, but stop in the works in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine PDF considering a cup of coffee in the afternoon, then again they juggled taking into account some harmful virus inside their computer.

**Auge Y Caida Del Antiguo Egipto The Rise And Fall Of Ancient Egypt Historia De Una Civilizacion Desde El Ano 3000 Ac Hasta La Epoca De Cleopatra From 300 Bc To Cleopatra Spanish Edition** is simple in our digital library an online entry to it is set as public fittingly you can download it instantly. Our digital library saves in multiple countries, allowing you to get the most less latency epoch to download any of our books behind this one. Merely said, the Auge Y Caida Del Antiguo Egipto The Rise And Fall Of Ancient Egypt Historia De Una Civilizacion Desde El Ano 3000 Ac Hasta La Epoca De Cleopatra From 300 Bc To Cleopatra Spanish Edition is universally compatible subsequently any devices to read.

*Auge Y Caida  
Del Antigo  
Egipto The  
Rise And Fall  
Of Ancient  
Egypt Historia  
De Una  
Civilizacion  
Desde El Ano  
3000 Ac Hasta  
La Epoca De  
Cleopatra  
From 300 Bc  
To Cleopatra  
Spanish  
Edition*

*Downloaded  
from  
<ftp.wagntv.com>  
by guest*

---

## **FARMER RIYA**

---

### **Historia antigua de México: El horizonte clásico**

MintRight Inc  
El apasionante relato de uno de los eventos más famosos de la historia: la muerte de Julio César

situado en pleno contexto de las guerras civiles de Roma por le eminente historiador Barry Strauss. Gracias a Shakespeare, la muerte de Julio César es el asesinato más famoso de la historia. Pero lo que sucedió realmente en los Idus de Marzo del 44 a. C., es aún más fascinante que la recreación del dramaturgo inglés. Como afirma el autor, Barry Strauss, el atentado contra Julio César fue una operación cuidadosamente planeada. Un complot de mandatarios concebido

por oficiales descontentos y diseñado con precisión. Incluso había gladiadores preparados para proteger a los asesinos de la venganza de los amigos de César. Bruto y Casio fueron elementos clave, como sostiene Shakespeare, pero contaron con la ayuda de un tercer hombre, Décimo, un topo del entorno de César, uno de los principales generales y amigo de toda la vida del dictador. Fue él, y no Bruto, quien le traicionó de verdad. Los conspiradores

consideraban a César un tirano que deseaba ser rey. Amenazaba con un cambio en el modo de vida romano y con disminuir el poder de los senadores. Los magnificas acopiaron apoyo entre la gente común, pero escatimaron el de los soldados de César, que abundaban en Roma y terminaron venciendo a los asesinos. Como consecuencia, la República Romana se convirtió en el Imperio Romano. La muerte de César brinda una perspectiva original y

moderna sobre un asesinato que cambió el curso de la historia. "El sangriento último día de la República nunca ha sido retratado de una manera tan brillante". - The Wall Street Journal "Narrada minuto a minuto, es una de las historias más fascinantes del último día de César que he leído... Una lectura absolutamente maravillosa". -The Times "Con una visión histórica sagaz y con el ritmo de un thriller, Barry Strauss nos acerca de una manera clara a la vida de la Roma

del 44 a. C., a los últimos días de Julio César, y a los hombres que lo mataron. Esta es la forma en que debe ser escrita una historia profundamente humana de todos los hombres y mujeres atrapados en estos famosos acontecimientos". -Adrian Goldsworthy, autor de César "Nunca he leído el asesinato más famoso del mundo con tanto detalle, cómo se planeó la trama, las múltiples personalidades, la matanza en sí y las secuelas amargas. La

muerte de César lleva de nuevo todo el suspense de una historia extraordinaria, como si no estuviéramos seguros de lo que iba a ocurrir a continuación. Un libro absorbente". -Anthony Everitt, autor de Cicerón "Este estupendo libro tiene todo el ritmo y la acción de un thriller de alta calidad (suspense, asesinato, lujuria, traición y la alta política) y sin embargo todo es verdad, y viene de la pluma de un experto de alto nivel académico en este campo. Magníficamente

investigado, ingeniosamente escrito, pero sobre todo impulsado por una narrativa verdaderamente emocionante... será la obra de referencia en las próximas décadas". - Andrew Roberts, autor de Napoleón "La historia de Strauss sobre el asesinato más famoso del mundo es tan emocionante como cualquier novela". -Robert Harris, autor de la Trilogía sobre Cicerón. Repensar la Educación para un Mundo Global y Transcultural R. B. Thieme, Jr., Bible

Ministries  
La presente Historia Antigua del Próximo Oriente ofrece en su conjunto al estudioso, pero también al lector interesado, una visión compleja y general de las antiguas civilizaciones del Oriente, tanto la egipcia como las mesopotámicas, en su desarrollo económico y político, pero centrándose al tiempo en los aspectos antropológicos, ambientales y culturales. Una muy específica atención a las fuentes, con presentación de

numerosos textos económicos, históricos, religiosos o literarios traducidos directamente del original, nos devuelve la voz y las palabras de unas civilizaciones esenciales en el desarrollo de lo que aún es nuestra cultura.

**EL IMPERIO ROMANO: Auge Y Caída De Roma. Explora La Historia, La Mitología, Las Leyendas, Las Batallas Épicas Y Las Vidas De Los Emperadores, Las Legiones, Los Héroe, Los Gladiadores Y Más**  
Ediciones Península

Viaje por el Mediterráneo, descubra gentes y geografías exóticas, en busca de oráculos, en exploraciones militares por tierras desérticas, en tours de estudio por Grecia o en excursiones para disfrutar de las tumbas de los héroes homéricos y las monumentales edificaciones egipcias. En la Antigüedad, los caminos terrestres y marítimos se hallaban rodeados de incertidumbres: ¿qué vía escoger a fin de recalar en Roma? ¿Cuánto tiempo

esperar en un tugurio portuario a que arribe una nave con rumbo al Egeo? ¿Qué accidente geográfico indica si piso suelos asiáticos o todavía europeos? ¿Cómo proteger la caravana del bandidaje de los nómadas del desierto? ¿Intentará despojarme de mis pertenencias aprovechando el anonimato nocturno este hospedero truhan? Cada viajero afrontaba en la vida ambulante amenazas que harían palidecer al mismísimo Odiseo. Conozca la geografía de

un mundo repleto de misterios: los países exóticos de Oriente y del continente africano, el Mediterráneo y los mares de Arabia y de la India, la tierra del Nilo y las antiguas metrópolis de mármol helenísticas, la Atenas donde se hacinaban los jóvenes aristócratas romanos, las costas de la bahía de Nápoles y los oráculos y santuarios que acogían en Grecia al vulgo ansioso de sumirse en la mundanidad de los juegos, los espectáculos y las diversiones de las

grandes celebraciones religiosas. Los viajes en la Antigua Roma le acercará a la comprensión romana del universo y le mostrará la cultura y las formas de vida en la Antigüedad. Una obra imprescindible para los amantes de los viajes, la historia, la arqueología, la geografía, la aventura, las exploraciones, la religión y la ingeniería. *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire Volume 8* United Nations  
Puede que el Imperio Romano haya caído hace

miles de años, pero las lecciones y el legado que dejó siguen vivos hasta el día de hoy. Empezando en un pequeño asentamiento a orillas del Río Tíber, Roma se convirtió en una fuerza colosal e imparable. En su apogeo, el Imperio dominaba el mundo desde Europa, Asia Occidental, el norte de África y muchos más territorios. Nunca más el mundo vería una potencia con tanta influencia. En esta narración épica, La Historia Viva nos sumerge de manera intrigante en la historia

romana, leyendas, hechos, mitos y mucho más. El estudio de la historia romana, que abarca miles de años, es amplio y complejo. Al igual que los propios antiguos romanos, para poder estudiarla hay que seguir una estructura y tener la mente abierta. Al hacerlo, podemos empezar a desvelar los secretos del Imperio Romano En la primera parte de este libro encontrarás; La cronología de la historia romana - ¿Cómo empezó todo? y ¿CY cómo

terminó? Personajes - Cualquier estudio serio de Roma debe comenzar con una mirada a los emperadores, los gladiadores y los personajes que dieron forma a su destino. ¿Cómo era la vida en la antigua Roma? Luego, en la segunda parte y en adelante encontrarás; El ejército romano era uno de los más poderosos del mundo. ¿Cómo llegaron a serlo? La victoria y la derrota. Mitología - Adéntrate en el fascinante mundo de la mitología romana. La caída del

Imperio ¡Todo esto y mucho, mucho más en un formato agradable de leer! Así que, si buscas una historia definitiva del Imperio Romano, ¡este es el libro!

[Textos para la Historia Antigua de Egipto](#)

Editorial Verbo Divino

Además disponible en

inglés: Rethinking

Education for a Global,

Transcultural World

Repensar la educación es

esencial en un mundo,

global, transcultural,

cambiante y comunicado.

A través del libro

Repensar la Educación



para un Mundo global, Transcultural se argumenta y se analiza cómo construir relaciones entre la escuela y la sociedad, y las posibilidades de trascender las barreras en diferentes contextos nacionales: Chile, Israel, México, Marruecos, Polonia y España. El principal objetivo que queremos conseguir con las aportaciones realizadas en el libro, es conocer cómo los Sistemas Educativos y las escuelas de diferentes países responden a los

cambios sociales causados por la globalización, las migraciones y las tecnologías de la comunicación. Los autores son profesores de diferentes disciplinas científicas y de diferentes religiones, culturas y puntos de vista que viven las realidades descritas en los capítulos y piensan desde estas realidades cómo mejorar y cómo debe ser la educación en un mundo global, desafiante y cambiante. Hacemos hincapié en la importancia de este libro

y sus implicaciones en la educación de niños y jóvenes, y en la formación de los maestros. Por esta razón, este es un libro diseñado para profesores de escuelas primarias y secundarias, padres, directores, supervisores, profesores universitarios que forman a los maestros, para los estudiantes de la universidad y para todos los que quieren saber y pensar acerca de la educación en un mundo global e intercultural y las nuevas formas de comunicación para hacer

frente al aprendizaje, ya sea a nivel local o a nivel mundial. La misión de todos es continuar construyendo la educación, y para ello en este libro se presentan las contribuciones y recomendaciones de los profesionales de diferentes partes del mundo que permitirán al lector conocer, analizar, comprender y apreciar la importancia de la educación para preparar a los estudiantes en un pensamiento abierto y crítico en un mundo global. Los capítulos no

ofrecen una panacea, pero ofrecen muchas ideas sobre cómo, a través de la educación, preparar a los ciudadanos para una sociedad global y transcultural.

### **fall of constantinople**

TAURUS

¿Qué es el pensamiento económico antiguo? El término "pensamiento económico antiguo" se utiliza para describir los conceptos que prevalecían entre los individuos antes de la Edad Media en la historia de la economía. filosofía. Cómo te beneficiarás (I)

Insights y validaciones sobre los siguientes temas: Capítulo 1: Antiguo pensamiento económico Capítulo 2: Carl Menger Capítulo 3: Economía Capítulo 4: Filosofía política Capítulo 5: Leon Walras Capítulo 6: Índice de artículos de economía Capítulo 7: Economía islámica Capítulo 8: Ibn Khaldun Capítulo 9: Clásica economía Capítulo 10: Arthashastra Capítulo 11: Oeconomicus Capítulo 12: Historia de la economía islámica Capítulo 13: Historia de la economía

pensamiento Capítulo 14:  
Escuelas de pensamiento  
económico Capítulo 15:  
Muqaddimah Capítulo 16:  
Historia del pensamiento  
político Capítulo 17:  
Aristóteles Capítulo 18:  
Historia económica del  
mundo Capítulo 19:  
Economía (Aristóteles)  
Capítulo 20: Perspectivas  
sobre el capitalismo por  
escuela de pensamiento  
Capítulo 21: Avicena (II)  
Respondiendo a las  
principales preguntas del  
público sobre el  
pensamiento económico  
antiguo. (III) Ejemplos del  
mundo real sobre el uso

del pensamiento  
económico antiguo en  
muchos campos. Para  
quién es este libro  
Profesionales, estudiantes  
de pregrado y posgrado,  
entusiastas, aficionados y  
aquellos que quieren ir  
más allá del conocimiento  
o la información básicos.  
para cualquier tipo de  
Pensamiento Económico  
Antiguo.  
*La muerte de César*  
National Geographic  
Books  
NEW YORK TIMES  
BESTSELLER •  
“Magisterial . . . [A] rich  
portrait of ancient Egypt’s

complex evolution over  
the course of three  
millenniums.”—Los  
Angeles Times NAMED  
ONE OF THE BEST BOOKS  
OF THE YEAR BY The  
Washington Post •  
Publishers Weekly In this  
landmark volume, one of  
the world’s most  
renowned Egyptologists  
tells the epic story of this  
great civilization, from its  
birth as the first nation-  
state to its absorption into  
the Roman Empire.  
Drawing upon forty years  
of archaeological  
research, award-winning  
scholar Toby Wilkinson

takes us inside a tribal society with a pre-monetary economy and decadent, divine kings who ruled with all-too-recognizable human emotions. Here are the legendary leaders: Akhenaten, the “heretic king,” who with his wife Nefertiti brought about a revolution with a bold new religion; Tutankhamun, whose dazzling tomb would remain hidden for three millennia; and eleven pharaohs called Ramesses, the last of whom presided over the militarism, lawlessness,

and corruption that caused a political and societal decline. Filled with new information and unique interpretations, *The Rise and Fall of Ancient Egypt* is a riveting and revelatory work of wild drama, bold spectacle, unforgettable characters, and sweeping history. “With a literary flair and a sense for a story well told, Mr. Wilkinson offers a highly readable, factually up-to-date account.”—*The Wall Street Journal* “[Wilkinson] writes with considerable verve. . . . [He] is nimble

at conveying the sumptuous pageantry and cultural sophistication of pharaonic Egypt.”—*The New York Times*

**Boletín del Centro de Estudios del Siglo XVIII. IAP**

El conocimiento de la historia y la literatura de Mesopotamia constituye el entramado necesario para la buena comprensión de la Biblia, especialmente del Antiguo Testamento. La narración del Diluvio se entrelaza con la epopeya de Gilgamesh; el Código de Hammurabi asoma

entre la legislación bíblica; el zigurat de Babilonia deja entrever su silueta en la mención de la Torre de Babel; mientras la leyenda de Sargón orienta la mirada hacia la figura de Moisés. El lector inquieto por conocer la relación entre la Biblia y el mundo oriental encontrará en este libro una guía para escuchar el eco de Mesopotamia entre las líneas de la Sagrada Escritura.  
El castillo de los escritores  
Ediciones AKAL  
El gran objetivo de este

ensayo, fuera de darle, en líneas generales, su valor real a los hechos de la Biblia, es reivindicar la figura de Cristo, muy cuestionada por algunos en los últimos tiempos, pero que es fundamental en el período de crisis que, hoy, se vive, donde el hombre tiene problemas que parecen escapar a su control como la pandemia del coronavirus; el calentamiento climático; la expansión de la drogadicción, la delincuencia y el terrorismo, pero también

los avances muy rápidos y profundos de las tecnologías que hacen insuficiente el asilarse exclusivamente en la razón en la toma de decisiones y que otorgan una importancia insoslayable a la intuición y a la ética, cuya expresión máxima es la mística, puesto que las nuevas tecnologías pueden llegar a tener un poder destructivo inmenso, impactando negativamente a la humanidad. El cristianismo, en consecuencia, debe entrar

lo antes posible a una fase mística, promoviendo el establecimiento de una relación directa e íntima entre el hombre y Dios, teniendo presente la frase de San Agustín: “Ama a Dios y haz lo que quieras”.

Historia Antigua del Próximo Oriente Random House

Grandes ideas, explicaciones sencillas. Con un lenguaje claro, El libro de la economía ofrece concisas explicaciones que desbrozan la jerga académica, esquemas

que hacen sencillas las teorías más complejas, citas clásicas y una serie de ingeniosas ilustraciones que juegan con nuestra comprensión de la economía. ¿Por qué pagamos impuestos? ¿Qué sucede en una recesión? ¿Cómo funciona el mercado? La economía afecta a todos los aspectos de nuestras vidas, desde cómo nos desplazamos hasta qué compramos, y las ideas económicas siguen configurando el mundo. Tanto el neófito como el estudiante o el experto

aficionado hallarán en este libro numerosos contenidos de su interés. *Pensamiento económico antiguo* Editorial Patmos  
This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our

most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and

we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

**The Rise and Fall of Ancient Egypt** Marcial Pons

Este libro pretende ser una aproximación a la historia, las instituciones y la mentalidad del Egipto Faraónico desde la perspectiva de los textos

y de las fuentes escritas en general. Ofrece un recorrido cronológico que arranca desde los inicios del estado faraónico hasta su final a manos de persas, griegos y romanos. Dedicamos secciones específicas a la sociedad, la economía, la religión y la cultura, con el objetivo de acercar al lector al pensamiento y la forma de ver el mundo del hombre egipcio. Por otra parte, los más de cien textos que conforman esta antología se ofrecen en su gran mayoría por vez primera en el

panorama editorial español en traducción original, con el ánimo de que, además de hacer accesibles al lector interesado estas joyas escritas del pasado, sean útiles herramientas para el investigador o el estudioso.

### Cumbre de los Reyes

Marcial Pons Historia

La historia de una civilización desde el 3000 a.C. hasta Cleopatra. La historia del antiguo Egipto y la extraordinaria civilización que floreció a orillas del Nilo es un relato increíble repleto de

acontecimientos excepcionales, como la construcción de las pirámides, la conquista de Nubia, la revolución religiosa de Ajenatón, el poder y la belleza de Nefertiti, la vida y la muerte de Tutankamón, la crueldad de Ramsés, la invasión de Alejandro Magno y la relación fatal de Cleopatra con Roma que acabó con la caída del Egipto ptolemaico. Pero si los tres mil años de civilización faraónica contienen todos los elementos de una novela épica -cortes fastuosas,

intrigas dinásticas, turbios asesinatos y batallas legendarias; historias individuales de heroísmo y villanía, de triunfo y de tragedia; mujeres poderosas y reyes despóticos- la realidad histórica es aún más sorprendente y mucho más interesante. Los antiguos egipcios fueron el primer pueblo en compartir una cultura, una perspectiva y una identidad, dentro de un territorio definido y bajo una autoridad política común: el concepto de nación que sigue



imperando en el mundo. Como primer estado nación, la historia del antiguo Egipto es sobre todo la historia de cómo se unió un reino dispar y de cómo se defendió de sus enemigos. En esta magnífica obra ilustrada, Toby Wilkinson combina un amplio arco narrativo con su detallado conocimiento de los jeroglíficos y la iconografía del poder, para revelar toda la complejidad del antiguo Egipto y contarnos la historia de una de las civilizaciones más

influyentes y duraderas desde sus albores hasta la muerte de Cleopatra. Reseñas: «Siempre supuse, antes de leer el libro de Wilkinson, que era imposible escribir una historia de Egipto que combinara erudición, sencillez y autenticidad. Estaba equivocado.» Observer «Absolutamente divino... un riguroso y entusiasta viaje a galope a través de tres mil años extraordinarios.» The Sunday Times «Una exhaustiva historia ilustrada que se centra en el lado oscuro de los

faraones y en turbias realidades políticas.» The List «Una aguda panorámica de una civilización antigua a menudo reverenciada por estudiosos y entusiastas.» Publishers Weekly «Un relato sofisticado y completo sobre el primer estado nación de la historia.» The Times Books of the Year *El Libro de la economía (The Economics Book)* History Brought Alive ¿Qué sucedería si las espiritualidades y religiones antiguas no fueran simplemente

leyendas? ¿Y si hubiera algo viviendo y respirando por debajo de la superficie, si existiera una conexión tangible entre el pensamiento religioso y la espiritualidad, entre la ciencia y el mito, entre la interdimensionalidad y la dura y cruda realidad? Los antiguos libros del Génesis y de Enoc nos cuentan que unos seres espirituales conocidos con el nombre de los "Vigilantes" descendieron a la Tierra, mantuvieron relaciones con las mujeres y engendraron una descendencia híbrida

llamada nefilim. Estos relatos son tan antiguos como la propia humanidad, narraciones acerca de unas razas subsiguientes que eran una mezcla entre alienígenas y humanos y que han llegado a formar gran parte de la mitología, la leyenda, la religión y también de nuestra superstición. Los nefilim caminaron entre nosotros... y lo siguen haciendo en la actualidad. Auge y caída del orden neoliberal Ediciones Cátedra  
La desintegración del

imperio español en el continente americano afectó a dos potencias europeas con especial intensidad. La primera de estas fue, evidentemente, la propia España, que pasó de ser una monarquía intercontinental a un Estado peninsular con posesiones insulares. La segunda de ellas fue el imperio británico, cuya política exterior tanto se había esforzado por emancipar a los dominios hispánicos e incorporarlos a su esfera de influencia. Memorias del viejo

imperio analiza el impacto que tuvo la experiencia de la desintegración del imperio español en el pensamiento político de España y el Reino Unido durante la época transicional que siguió a las revoluciones atlánticas (1824-1850). Con ello pretende diseccionar los ejercicios de mitificación del pasado ultramarino de la Monarquía española, así como las interpretaciones que se hicieron de los desarrollos republicanos sobrevenidos en Hispanoamérica tras el

cisma revolucionario. La obra explica cómo la memoria ideologizada de la crisis imperial se constituyó, tanto para los intelectuales españoles como para los británicos e irlandeses, en un ámbito estratégico de producción de saberes, de mitos aglutinantes y de expectativas geopolíticas. Dichos saberes, mitos y expectativas no tuvieron una naturaleza netamente consensual: no hubo una memoria española ni una interpretación británica de la crisis imperial. Más bien nos topamos con un

caleidoscopio de visiones polémicas que, sobre los sustratos, generalmente compartidos, del romanticismo, el nacionalismo y el imperialismo, respondieron a los diversos proyectos ideológicos de absolutistas, moderados, progresistas, demorepublicanos, socialistas, whigs, tories y radicales. Se espera que el libro contribuya a esclarecer la importancia que tuvieron las emancipaciones hispanoamericanas en la forja de las culturas

políticas de ambas monarquías.

*Los antiguos dioses y su vinculación con Jesucristo*  
 One Billion Knowledgeable  
 Una historia crítica del neoliberalismo, la idea económica que se convirtió en credo y que ha moldeado la vida política de las últimas cuatro décadas  
 Una historia crítica del neoliberalismo, la idea económica que se convirtió en credo y que ha moldeado la vida política de las últimas cuatro décadas  
 El triunfo del neoliberalismo a

finales de la década de 1970 transformó radicalmente el mundo. Más que una teoría económica se erigió en una religión que abogaba por la liberación de las restricciones al capitalismo y por la desaparición paulatina de los Estados a manos del mercado, lo que a la postre iba a repercutir en un aumento exponencial de la riqueza y de la prosperidad. Su éxito fue tal que sustituyó al orden político anterior, el del New Deal, y se instaló como un dogma a

izquierda y derecha del espectro político. Hoy, ante el auge de los populismos, el rescate de las instituciones bancarias, el crecimiento de la desigualdad y la progresiva desaparición de la clase media, el neoliberalismo ha perdido la legitimidad de la que gozó a lo largo de tres décadas. Su progresiva desaparición le ha permitido al historiador Gary Gerstle hacer una reflexión crítica sobre sus años de hegemonía y sobre cómo fueron sus propias recetas —el

debilitamiento de los Estados, la concentración de la riqueza, su dualismo moral o la desaparición de las fronteras— las que al final provocaron su hundimiento. Un magistral recorrido crítico por la historia del neoliberalismo que permite, no solo entender su conquista de la vida cotidiana, sino también conocer a fondo su legado y su rol en la presente era de incertidumbre que se vislumbra ante nosotros. «Gerstle realiza una extraordinaria disertación sobre el proceso mediante

el cual el neoliberalismo alcanzó su cota máxima de hegemonía.» Eloi Serrano, La Vanguardia «No es habitual usar el término "clásico instantáneo" en la reseña de un libro, pero esta historia económica se merece el elogio.» Financial Times «Importante y maravillosamente escrito.» The Washington Post «Un vertiginoso y fascinante fresco de grandes ideas y anécdotas reveladoras, que recuerda a Una breve historia de la igualdad de

Thomas Piketty.» Oprah Daily «Un libro brillante y oportuno, bien argumentado y escrito con gran claridad. Para quienes estén interesados en una perspectiva histórica relevante sobre dónde nos encontramos ahora, no se me ocurre mejor libro.» The Nation «Una reveladora y enriquecedora interpretación del poder y auge del neoliberalismo. Una lectura esencial.» Adam Tooze, autor de El diluvio y Crash «No conozco mejor libro sobre las complejas mutaciones

que han dado forma a nuestro tiempo.» Elizabeth Cohen, Catedrática de Estudios Americanos en la Universidad de Harvard

**Auge y caída del imperio español** Palala Press

La historia de una inesperada cumbre mundial de intelectuales, hospedados juntos en un mítico castillo bávarodurante los juicios de Núremberg. «Neumahr arroja luz sobre los juicios de Núremberg desde una nueva perspectiva y ofrece una obra de historia periodística

aderezada con abundantes anécdotas y jugosos chismes». Falter Probablemente nunca se han reunido bajo un mismo techo tantos escritores de prestigio internacional como durante los juicios de Núremberg de 1946-1949, cuando se decidió albergar en el Castillo de Faber -perteneciente a la familia detrás de la famosa marca de lápices Faber-Castell- a los autores y periodistas internacionales que venían a informar sobre aquel juicio a las

atrocidades de la guerra y el Holocausto. El castillo se convirtió en un lugar de frenética actividad periodística, pero sus huéspedes también convivieron, discutieron, bailaron, se desesperaron y bebieron (algunos hasta el delirium tremens). Entre aquellos escritores, muchos de ellos aún poco conocidos, estaban Erich Kästner y Erika Mann, John Dos Passos y Martha Gellhorn, Augusto Roa Bastos, Victoria Ocampo y Xiao Qian. Como corresponsales de distintos medios, miraron

a la cara a los criminales en el tribunal, fueron testigos del empleo de la más moderna tecnología (como la interpretación simultánea a todos los idiomas) y trataron de encontrar las palabras para narrar lo inenarrable, para hacer conocedor al mundo de aquel horror sin precedentes. En el microcosmos del castillo Faber tuvieron lugar encuentros de antiguos exiliados con supervivientes del Holocausto, comunistas con representantes de grupos mediáticos

occidentales, reporteros de primera línea con extravagantes y reputados reporteros. Dormían en catres y se reunían en el bar, el salón, la sala de juegos y el cine que los aliados habían instalado en aquel albergue global. Juntos se asomaron al abismo de la historia y reflexionaron sobre la culpa, la expiación y la justicia, algo que los cambió y cambió su escritura para siempre. La crítica ha dicho: «Una obra notable, escrita de forma muy viva y rica, sin perder nunca

de vista su tema a pesar de la abundancia de anécdotas y extravagantes personalidades». Süddeutsche Zeitung «Neumahr presenta su rigurosa investigación de forma impresionante e intensa, sin dejar de lado los aspectos más humanos de esta extraordinaria convivencia de grandes figuras». Salzburger Nachrichten «Puede parecer extraño relatar un mundo trivial junto a la narración del peor crimen contra la humanidad de la

historia. Pero es precisamente esta contradicción lo que convierte el estudio de Neumahr en una lección moral, en el espíritu de Goethe». Taz «Una lectura fascinante que no se puede dejar. La riqueza de temas y aspectos que aborda este libro, escrito sin embargo con un toque ligero, es asombrosa». Abendzeitung «Neumahr arroja luz sobre este fascinante capítulo. Cualquiera que no suela leer no ficción debería hacer una excepción aquí». Süddeutsche

Zeitung  
*Memorias del Viejo Imperio* Palabra  
 Antes del comienzo de la historia humana, Satanás y sus ángeles instigaron un conflicto en el ámbito espiritual que continúa hasta este mismo momento. El drama se enfurece a través de las páginas de la Biblia desde Génesis hasta Apocalipsis. La humanidad fue creada para resolver este antiguo conflicto, pero Satanás y las hordas de demonios no vistos que él comanda no sufrirán derrota sin una lucha intensa. Una

táctica que Satanás emplea son las variadas facetas de actividad de demonios. El demonismo ciega a los no creyentes al Evangelio, distrae a los creyentes de la vida espiritual y amenaza a la nación con el juicio divino. Aquellos que son ignorantes o están confundidos acerca de las estrategias sutiles de Satanás llegan a ser una presa fácil. La Biblia advierte de forma enfática a los creyentes contra cortejar o confraternizar con cualquier forma de demonismo. Surgen



preguntas críticas una y otra vez: ¿Cómo llegan a enredarse las personas en el demonismo? ¿Qué es la influencia de demonios? ¿Quién puede ser poseído por demonios? ¿Es válido el exorcismo? ¿Cómo puede protegerse el creyente a sí mismo de lo demoníaco? Sólo la Biblia puede responder estas preguntas y eliminar la confusión.

**La pobreza en Canarias en el Antigo Régimen**  
Nobuko

One hundred biographies of ancient Egyptians, both rulers and everyday

citizens, reveal the true character and diversity of the ancient world's greatest civilization. Spanning thousands of years of ancient Egyptian history, this volume offers a fresh perspective on an always fascinating civilization through the lives of the people who ruled, built the great monuments, staffed government offices, farmed, served in the temples, and fought to defend the country's borders. This book includes stories of god-kings, from great rulers

such as Khufu and Ramesses II to less famous monarchs such as Amenemhat I and Osorkon; powerful queens such as Tiye, the beautiful Nefertiti, Tutankhamun's tragic child- bride Ankhesenamun, and the infamous Cleopatra; as well as ordinary women who are often overlooked in official accounts: Hemira, a humble priestess from a provincial Delta town, and Naunakht, whose will reveals the trials and tribulations of family life. Illustrated with works of

art and scenes of daily life, Lives of the Ancient Egyptians offers remarkable insights into the history and culture of the Nile Valley and very personal glimpses of a vanished world.

**Historia antigua de México: El México antiguo, sus áreas culturales, los orígenes y el horizonte**

**preclásico** Nowtilus

En "Cumbre de los Reyes - Ascenso y Caída de los Imperios Antiguos", exploramos el fascinante mundo de las civilizaciones antiguas y

los grandes imperios que alguna vez dominaron vastas regiones del mundo. Este libro ofrece una mirada profunda a los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales que contribuyeron al auge y la eventual decadencia de estas poderosas civilizaciones. A través de una narrativa cautivadora y datos históricos meticulosamente investigados, el lector descubrirá las intrigas de la política imperial, los avances tecnológicos y científicos, y las

complejidades de la diplomacia en el escenario mundial antiguo. Desde el Imperio Romano y el Imperio Persa hasta el Imperio Egipcio y más allá, cada capítulo ofrece una visión única de los desafíos y triunfos enfrentados por estas antiguas potencias. Además de explorar el pasado, "Cumbre de los Reyes" también ofrece reflexiones sobre las lecciones que podemos extraer de estos imperios antiguos y cómo aplicarlas a los desafíos contemporáneos que

enfrenta la humanidad.  
Este libro es una lectura  
imprescindible para  
aquellos interesados en la

historia antigua, la política  
internacional y la  
evolución de las  
sociedades a lo largo del  
tiempo. Sumérgete en

este viaje épico a través  
de los pasillos del poder y  
la grandeza de los  
imperios antiguos.