

Gi Joe Il Meglio Di Snake Eyes

Eventually, you will unquestionably discover a other experience and achievement by spending more cash. nevertheless when? attain you bow to that you require to acquire those all needs behind having significantly cash? Why dont you attempt to get something basic in the beginning? Thats something that will lead you to comprehend even more nearly the globe, experience, some places, following history, amusement, and a lot more?

It is your categorically own period to decree reviewing habit. along with guides you could enjoy now is **Gi Joe Il Meglio Di Snake Eyes** below.

Gi Joe Il Meglio Di Snake Eyes

Downloaded from
<ftp.wagntv.com> by guest

JONATHAN BRICE

Il viaggio Tunué

La Bara è una GTO del '67. Come una tomba aperta, è affamata di morte. Vic Tamberlyn vi si è suicidato dentro. Suo figlio Kurt vi è morto asfissiato. Forse non c'è nessuna connessione, ma il migliore amico di Kurt, Johnny Breede, non ne è convinto. Comincia a notare degli oscuri segnali, sicuro che sotto la pelle della Bara batte un cuore nero e terribile. Ma è persino peggio di quanto possa immaginare. Perché la Bara ha una storia. E quella storia condurrà Johnny in una ragnatela di omicidi, follia e perversioni sessuali. Verrà a conoscenza di orribili segreti di famiglia che collegano una serie di bambini scomparsi a un male primordiale che vive nell'auto sotto forma di una sadica ragazza adolescente. Una ragazza la cui madre era umana, ma il cui padre era tutt'altro... Long Black Coffin è un romanzo disturbante e perverso che mi ha tenuta sveglia fino a notte fonda. Mr. Curran ci sa fare con le parole e sembra avere una bacchetta magica per la prosa. (I HEART READING) Curran fa un ottimo lavoro nel narrare la storia dal punto di vista di Johnny. Rende i personaggi estremamente realistici e ricchi di spessore. Il fatto che ci siano dei brividi lungo la via rende la lettura ancora più divertente. (INTO THE MACABRE) Un romanzo formidabile, di grande impatto, con personaggi caratterizzati a 360 gradi, adatto a qualsiasi lettore, in particolar modo agli amanti dell'horror. (QUATTRO CHIACCHIERE IN COMPAGNIA) Consiglio questo romanzo a tutti gli amanti di King, perché questo autore non ha nulla da invidiare al maestro, con le sue atmosfere cupe, le presenze e i tuffi all'interno della mente umana. (SOGNO TRA I LIBRI) Tim Curran sa il fatto suo: disgusta quando vuole disgustare, fa inorridire quando vuole far inorridire, fa tremare quando vuole far tremare. (SILENTLY ALOUD) Un romanzo complesso, in alcune parti folle, ben scritto e ben raccontato, che gioca fra misteri e incubi. Un titolo da tener presente e che piacerà molto agli amanti

dell'horror. (VIAGGIATRICE PIGRA)

La cinematografia italiana rivista settimanale dell'industria del film

Tunué

Una guida al cinema di fantascienza che traccia un percorso storico e cronologico, dalle pellicole mute e in bianco e nero dei pionieri della Settima Arte, ingenua ma affascinanti, a quelle tridimensionali dei giorni nostri. Dai fondali di cartapesta di Viaggio nella Luna di Georges Méliès (1902) alla computer grafica di Avatar di James Cameron (2009), dal mitico Metropolis di Fritz Lang (1927) al nuovo Robocop di José Padilha (2014). Si passa poi ad analizzare, attraverso singole schede dedicate, capolavori cinematografici come 2001: odissea nello spazio, Fahrenheit 451, L'invasione degli ultracorpi o Minority Report e successi mondiali quali King Kong, passando per le saghe mitiche di Star Trek e Guerre stellari e per serie "minori" quali Interceptor/Mad Max, Terminator, Ritorno al futuro o Alien. Senza dimenticare i film di culto come Blade Runner, Gattaca, Matrix e le numerosissime pellicole da riscoprire (Il mostro della Laguna Nera, Il vampiro del Pianeta Rosso, K-Pax e tante altre). Una piacevole guida che non si limita alla discussione cronologica dei film, ma ne evidenzia i progressi tecnologici (il sonoro, il colore, l'evoluzione degli effetti speciali, il 3D), considerando i rapporti con la storia del cinema in generale e riflettendo sui grandi avvenimenti di cronaca che, influenzando l'immaginario collettivo, si rispecchiano nella cinematografia (le guerre mondiali, gli avvistamenti di UFO, il passaggio della cometa di Halley, la guerra fredda, i cataclismi naturali, l'11 settembre, ...). Il volume è arricchito da una serie di box dedicati a temi particolari o sottogeneri, oltre che alle personalità che hanno contribuito alla filmografia: dai registi agli attori più famosi, dalle case produttrici ai creatori di effetti speciali, dagli sceneggiatori agli autori dei soggetti letterari. Autori Roberto Chiavini, Gian Filippo Pizzo e Michele Tetro sono grandi esperti di cinema e letteratura di fantascienza, con al loro attivo centinaia di articoli e recensioni. Sono inoltre co-autori dei volumi: Dizionario dei personaggi

fantastici (1996), Il grande cinema di fantascienza (2 vol., 2001-2003), Il grande cinema fantasy (2004), Il cinema dei fumetti (2007), tutti per Gremese; e di Contact: tutti i film sugli alieni (Tedeschi 2006), Mondi paralleli: la fantascienza dal libro al film (Della Vigna, 2011). Il curatore Gian Filippo Pizzo ha curato varie antologie di fantascienza, fra cui Sinistre presenze (Bietti 2013) e Guida alla letteratura horror (Odoya, 2014). Ha inoltre partecipato come coautore alla Guida alla letteratura di fantascienza (Odoya 2013) e, con Walter Catalano e Andrea Lazzeretti, alla curatela della Guida al cinema fantasy (Odoya 2017). Sempre per Odoya hanno pubblicato Guida al cinema horror (2015). Michele Tetro è curatore del libro, in collaborazione con Stefano Di Marino, Guida al cinema western (Odoya 2016) e Guida al cinema bellico (2017). Roberto Chiavini è autore del libro La Guerra di Secessione. Storie, battaglie e protagonisti della guerra civile americana (Odoya, 2018).

Golden Girl G.I. Joe. Il meglio di snake eyesIl barbarossa

Oz: Scappare dal mondo della moda per disegnare la mia collezione di vestiti è il primo passo sia per liberarmi dalla fama di super modello dalla testa vuota, sia per dimostrare al mondo che ho più di un bel faccino da offrire. Ma mi basta dover accettare a malincuore l'aiuto del mio vicino sexy per farmi sentire sciocco proprio come tutti pensano. A peggiorare le cose, a lui di me non importa un bel niente. Pur facendo del mio meglio per ignorare il misterioso dottore, è inevitabile che mi senta attratto da lui. Ma più tempo passo in sua compagnia, più mi rendo conto che nasconde ben altro che qualche dettaglio sul suo conto. Ha già un piede fuori dalla porta. Appena mi sembra che tutto stia andando per il verso giusto, scopro che l'uomo di cui mi sto innamorando non è chi credevo. Jake: Sono tre anni che scappo per essere stato nel posto sbagliato al momento sbagliato, ma ho trovato finalmente un posto sicuro a Haven, in Colorado. Con degli amici, un lavoro e uno chalet nel bosco, non mi serve nient'altro per condurre una vita tranquilla, senza dare nell'occhio. Va tutto

bene. Anzi, benissimo. Perlomeno finché non incontro il mio nuovo vicino. Un uomo bellissimo, tutt'altro che discreto, che ridà colore alla mia vita. Non mi ero reso conto di quanto fosse diventata sbiadita. Ho imparato anni fa, però, che innamorarsi di qualcuno non è più un'opzione, ora che basta farsi vedere con me per cacciarsi nei guai. Devo scappare di nuovo, ma chissà, forse vale la pena trattenersi un po' e vedere com'è... Appena comincio a capire che Oz è quello che mi serve per riprendere in mano la mia vita dopo anni in fuga, il passato torna a bussare alla mia porta, mettendo in pericolo tutti i miei cari. So che dovrei scappare, ma se stavolta mi fermassi a combattere e mettessi fine a questa storia una volta per tutte?

Legami pericolosi Triskell Edizioni
La Steadicam, la misteriosa "cosa" cinematografica il cui funzionamento è avvolto da molte leggende che hanno attraversato la storia del cinema. In questo libro, introdotto dal suo inventore Garrett Brown, è raccontata la rivoluzione nata dal momento della sua affermazione come strumento unico di ripresa. Dai grandi capolavori come *Shining* o *Carlito's Way* alla sua concreta realizzazione. Contiene un apparato fotografico originale e interventi di Larry McConkey, Jim Muro e Ted Churchill.

La Sensitiva Riluttante (La serie di Sasha Urban Vol. 3) Delos Digital srl
Timothy Leary è stato uno psicologo di fama mondiale, un professore espulso da Harvard, un paladino dell'evoluzione cerebrale, un celebre guru delle droghe, un filosofo da spettacolo e un prigioniero dell'Amministrazione Nixon. È stato persino definito «l'uomo più pericoloso del pianeta». Ha scritto la prima versione di questo libro mentre era in prigione, a volte in celle di massima sicurezza («Devo confessare che in quel periodo ero alienato, un po' matto e soggetto a occasionali scatti d'ira. Pertanto se i blues da prigione sono un classico, la prima versione di questo libro era color ultravioletto»). Il libro presenta alcune delle idee del «dottor Leary», le sue riflessioni sul passato e le sue speranze per il futuro.

Il barbarossa Edizioni Mondadori
"Connolly è l'inventore di un genere unico che fonde thriller, horror e una scrittura intensa, quasi poetica."— Sunday Telegraph
Entrare nelle vite degli altri e scavare alla ricerca dei loro segreti più nascosti è una routine, per l'investigatore Charlie "Bird" Parker. Ma l'indagine di cui si sta occupando stavolta è del tutto diversa: non sono peccati altrui, errori che pesano su spalle sconosciute, quelli che deve riportare alla luce. Gli scheletri con

cui ha a che fare vengono da un armadio che il detective conosce bene: il passato oscuro della famiglia Parker. Quando Charlie aveva appena sedici anni, suo padre, un agente della polizia di New York, si tolse la vita dopo aver ucciso a colpi di pistola una coppia di adolescenti. Un omicidio senza motivo apparente, insabbiato frettolosamente dalle forze dell'ordine per evitare uno scandalo. Cosa accadde davvero, in quel campo isolato alla periferia della città? Chi sono l'uomo e la donna che ora minacciano la vita di Charlie Parker e sembrano essere riemersi dalle tenebre più fitte di un passato che ha tentato invano di dimenticare?

Mille Americhe Il Castoro
Le singole edizioni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia succedutesi nei novant'anni intercorsi dalla sua nascita rivivono nella loro varietà e novità in un'accurata e affascinante cronistoria. Gian Piero Brunetta, il decano della storia e critica cinematografica, punto di riferimento imprescindibile per gli studi sulla storia del cinema italiano, racconta l'avvicendamento «di condottieri e capitani coraggiosi, di combattenti, esploratori, scopritori, traghettatori, negozianti, funzionari rispettosi, grands commis de l'État, direttori pontefici, direttori ombra e di passaggio, nonché di giurie competenti, equilibrate, coraggiose, incompetenti, imprevedibili, distratte, conformiste, eterodirette e ammaestrate». Intrecciando e annodando più fili, in modo da includere il ruolo dei presidenti, l'operato e le strategie dei direttori e le caratteristiche salienti delle diverse edizioni, l'autore disegna un arazzo variopinto e descrive con i «toni alti dell'epopea» l'alternanza di gusti, mode, polemiche e ideologie che sono lo specchio morale ed estetico di un secolo di vita italiana. Dando costante risalto all'interazione fra critica, pubblico e politica – e con un occhio di riguardo ai registi e ai film che più di altri le hanno dato lustro – la Mostra diventa l'occasione per raccontare un secolo di storia del cinema e di civiltà della visione.

Intoxicating Dunwich Edizioni
G.I. Joe. Il meglio di snake eyes
Il barbarossaBur

La Scuola per Draghi Bur
La vita da veggente non è così bella come dicono. Soprattutto se sei disoccupata, e il tuo ex capo ti mette ovunque sulla lista nera. O se una leggendaria strega russa, a cui devi un favore, ti chiede cose inconcepibili. Quando il pericolo incombe su tutti coloro che mi circondano, c'è solo un uomo a cui posso rivolgermi... e potrebbe non essere quello che sembra.

ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT
PRIMA PARTE Triskell Edizioni
Jacopo "Jack" Constantino, ex sergente comunicazioni nelle Forze Speciali, ora dirige il dipartimento di sicurezza informatica per la Four Kings Security e lavora con il suo team di esperti per garantire ai clienti i migliori sistemi di sicurezza sul mercato. Ma Jack trova la sua vita abbastanza monotona, nonostante le avventure con i suoi commilitoni, e vorrebbe qualcosa di più emozionante. Ma a volte i desideri si avverano... fin troppo. Due anni fa, Fitz Harlow ha rubato il cuore di Jack e se n'è andato. Ma ora è tornato. Superata la fine di una relazione disastrosa, Fitz ha rimesso insieme la sua vita. Dopo un sacco di terapia e di gelato, ha abbandonato il mondo della moda ed è tornato a St. Augustine per aprire un salone di parrucchiere alla moda, Ricci Capricci. Ora finalmente ha la vita tranquilla e pacifica che sogna da così tanto tempo. Manca solo una cosa, o per meglio dire, una persona, eppure Fitz è incerto. Con Jack non otterrà solo un partner, ma anche una famiglia di ex Berretti Verdi attiraguai e un pastore belga Malinois con la testa durissima. Fitz e Jack scoprono che il loro legame si è fatto più forte con il passare del tempo anche grazie a degli amici ficcanaso, ma mentre cercano di ripartire da dove si erano lasciati, qualcuno ha da ridire sulla loro relazione. Il pericolo trama nell'ombra: uno stalker deciso a tenerli lontani, a qualunque costo. Riusciranno i due a vincere una lotta impari contro un nemico sconosciuto, o Jack perderà Fitz per sempre?

Amarcade Plus Bur

Sono trascorsi sette lunghi anni e Beth non ha mai dimenticato. E ora una telefonata nel cuore della notte le fa capire che il peggio deve ancora arrivare. Quel respiro lo riconoscerebbe fra mille, è il più terribile dei suoi demoni, e lei farà di tutto per tenerlo lontano dalla piccola Abby. Sarà Neil Sheridan, ex agente dell'FBI, a occuparsi del caso e a proteggere Beth prima che sia troppo tardi. Sarà lui, che non ha niente da perdere e tutto da salvare, a decifrare un segreto che, se reso pubblico, potrebbe far affiorare atroci verità, in grado di rovinarla per sempre. Per riuscirci dovrà immergersi nelle ombre di una notte di sette anni prima e ripercorrere a sua volta il proprio passato, aprendosi a qualcosa di ancora più pericoloso di un serial killer: il cuore di una donna terrorizzata, che per la prima volta dopo tanto tempo si abbandona all'amore. Un romanzo indimenticabile, in cui le paure e i tabù più inviolabili diventano realtà oltre la pagina scritta, trascinandoci

in una danza incessante e vertiginosa, colma di emozioni e colpi di scena. VINCITORE DEL PRESTIGIOSO RITA AWARD 2010

Gli amanti ODOYA

Quello che gli manca è la disciplina. Lincoln Hudson è appena stato assunto per il lavoro più facile del mondo: fare da babysitter al figlio viziato di un senatore conservatore, tenerlo fuori dai guai e beccarsi uno stipendio stellare. Uno stipendio di cui ha disperatamente bisogno. Il padre di Wyatt afferma che con lui ci vuole mano ferma e disciplina. A Linc è bastato uno sguardo per concordare: a Wyatt serve disciplina. Essere il figlio segretamente gay di un senatore fissato con i valori tradizionali ha reso Wyatt Edgeworth irrequieto, e gli ha donato una passione eccessiva per le feste che potrebbe costare a lui otto mesi di vita e a suo padre la rielezione. Così ora ha un babysitter. Un babysitter molto sexy. Quando Wyatt, ubriaco, dice a Linc che lui sarebbe un ottimo Daddy, i due trovano un accordo. Wyatt avrà un Daddy e Linc uno stipendio, poi ognuno andrà per la sua strada. Ma perché questo funzioni è indispensabile essere discreti; cosa forse impossibile, con un reporter sempre alle calcagna di Wyatt. Mettersi assieme non è mai stata un'opzione, ma col passare dei giorni i loro sentimenti continuano a crescere. Saranno disposti a rischiare tutto per quello che dovrebbe essere solo un innocuo flirt? *Intoxicating* è il primo libro della serie *Elite Protection Services* e contiene age-gap, Daddy kink ed elementi BDSM, con un lieto fine autoconclusivo. Trigger warning: Questo libro contiene riferimenti a tentativi di suicidio, autolesionismo e ad abusi sessuali e traumi.

Ready Player One (Urania Jumbo) SEM
READY PLAYER ONE 2045: crisi ambientale e disuguaglianze sociali hanno reso la realtà un brutto posto in cui vivere. L'unico luogo in cui il giovane Wade Watts si sente davvero vivo è OASIS, l'universo virtuale in cui la maggior parte dell'umanità trascorre le giornate. Quando però il suo eccentrico creatore muore, lascia una serie di diabolici enigmi, distillato della sua ossessione per la cultura Pop anni Ottanta. Il primo che riuscirà a risolverli tutti erediterà la sua immensa fortuna e il controllo di OASIS. Wade scopre il primo indizio e subito ha addosso i rivali disposti a tutto per rubarglielo. La corsa è iniziata e l'unico modo per sopravvivere è vincere. *America senza freni. La rivoluzione di Bush* Addictive Publishing

La vita di Phoebe MacNamara, tenente della polizia di Savannah, è stata segnata per sempre quando, da bambina, è stata

minacciata per ore da un folle sequestratore. Oggi è la migliore tra i negozianti in caso di sequestro di ostaggi, e mette in gioco la propria vita ogni giorno per sventare situazioni esplosive e salvare vite umane in pericolo. Phoebe sa quando è il momento di attendere e quando occorre entrare in azione, anche rischiando il tutto per tutto. È proprio la combinazione tra sensibilità e coraggio ad affascinare Duncan Swift. Dopo averla vista salvare uno dei suoi impiegati che stava per tentare il suicidio, Duncan vuole a tutti i costi portare nella propria vita quella donna così attraente e decisa. Phoebe è abituata a stare da sola, eppure nessuna delle sue abilità di mediazione riesce ad allontanarlo da lei...

L'emozionante storia di una donna capace di lanciarsi senza paura nel pericolo... ma che dovrà mettere da parte il coraggio per far entrare l'amore nella sua vita.

Steadicam. Una rivoluzione Bur
Andrea Bancroft è una giovane e brillante analista finanziaria. La sua vita ha una forma solida e coerente. Un giorno, però, le arriva una telefonata. La Fondazione Bancroft, creata da suo nonno, le offre dodici milioni di dollari per sedere nel consiglio di amministrazione. Nel frattempo, Todd Belknap, leggendario agente della squadra speciale di Consular Operations, si mette sulle tracce di Jared Rinehart, suo migliore amico e collega, sequestrato da un gruppo armato libanese. Tra attentati micidiali e viaggi da Roma al Medio Oriente, i destini di Andrea Bancroft e di Todd Belknap finiscono per incontrarsi. E per trovarsi nel mirino dello stesso implacabile nemico. Un nemico dai metodi violenti e dai moventi misteriosi quanto il nome dietro il quale si nasconde: Genesis.

novantaquattro Vita e Pensiero
Dopo *Tutto l'amore che voglio*, arriva la conclusione del *Belonging duet*: una storia d'amore e guarigione reciproca, matura e delicata. Alla fine, Catherine Pope ha deciso ciò che vuole, e si tratta di Jackson Cole, l'ex Navy Seals che è entrato nella sua vita abbattendo le sue barriere per farsi amare. Ma, ancora una volta come in tutta la sua vita Catherine finisce col cuore spezzato da un uomo, quando Jackson si allontana da lei. Eppure, questa volta è diversa: Catherine è testarda, pronta a lottare per l'amore che vuole, anche se non sarà una battaglia semplice. Jackson porta sulle sue spalle come un fardello il peso di ogni morte nella sua squadra. È un uomo pieno di conflitti, si sente immeritevole di essere amato, forte della convinzione che tutti quelli che sono importanti per lui sono destinati a rimanere feriti. Così cerca di proteggersi

dagli intensi sentimenti che prova, perché innamorarsi non era mai stato nei suoi programmi. Con Catherine al suo fianco, dovrà affrontare un lento processo per guarire le sue ferite, questo mentre entrambi cercano il modo di far funzionare la loro storia d'amore. Quando però l'ultimo segreto che ancora aleggia tra loro verrà fuori con conseguenze devastanti, Jackson riuscirà a convincere Catherine che, nonostante tutti gli ostacoli, nonostante i loro difetti, loro due sono fatti per stare insieme? Riuscirà a dimostrarle tutto l'amore che sente? Tutto l'amore che provo è il secondo volume che conclude la storia d'amore di Jackson e Catherine, iniziata in *Tutto l'amore che voglio*.

Questioni di famiglia SEM

Nicola Turi è ricercatore di Letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università di Cagliari. È autore di varie monografie (*L'identità negata. Il secondo Calvino e l'utopia del tempo fermo*, 2003; *Testo delle mie brame. Il metaromanzo italiano del secondo Novecento (1957-1979)*, 2007; *Declinazioni del canone americano in Italia tra gli anni Quaranta e Sessanta*, 2011; *Giuseppe Dessì. Storia e genesi dell'opera*, 2014) e di numerosi altri saggi su autori italiani e stranieri del Novecento. [Testo dell'editore].

Catalog of Copyright Entries, Third Series Marsilio Editori spa

Tutte vorrebbero essere Monica, la ragazza d'oro che ha conquistato Manhattan. Tutte tranne una...
Tutte le famiglie sono psicotiche Mozaika Publications
Saggi - saggio (399 pagine) - Osamu Dezaki è un artista rivoluzionario e intransigente, che ha attraversato mezzo secolo di storia degli anime con la spavalderia e la tenacia di un pioniere. Questo libro, il primo in Occidente a occuparsi di lui, ripercorre la sua vita di artista indagandone il mestiere, le ossessioni e un'arte del disegno guidata da folgorante passione. In un giorno d'estate del 1963 un giovane con la passione dei fumetti si presenta a Fujimidai, Tōkyō, dove risiede il suo idolo Osamu Tezuka. È lì per un colloquio di lavoro, dopo aver appreso dal giornale che Mushi Production, lo studio di Tezuka, è alla ricerca di disegnatori. Lui si chiama Osamu Dezaki, ha vent'anni, un sorriso stampato sul volto e la sigaretta sempre fra le labbra. Sogna di diventare assistente di Tezuka e creare fumetti. Superato il colloquio, viene però spedito nel reparto animazione dello studio, dove si sta realizzando un cartoon epocale: *Astro Boy*. In un batter d'occhio, il giovane Dezaki si

innamora del mestiere di animatore. Ancora non sa che, di lì a poco, diventerà uno dei più popolari e apprezzati animatori e registi del cinema animato giapponese. La cover è di Giorgio Finamore. Mario A. Rumor ha scritto di cinema e televisione per Il Mucchio, Empire Italia, Lettera43, Just Cinema e numerose altre riviste italiane e inglesi tra cui Protoculture Addicts, TelefilmMagazine, Retro, Widescreen, DVD World, Man Ga!, Scuola di Fumetto e Leggere: Tutti. Con Weird Book ha pubblicato Un cuore grande così. Il cinema di animazione di Isao Takahata (2019, seconda edizione) ed è autore dei libri Tōei Animation. I primi passi del cinema animato giapponese (Cartoon Club, 2012), Created By. Il nuovo impero americano delle Serie Tv (Tunué, 2005) e

Come bambole. Il fumetto giapponese per ragazze (Tunué, 2005). Vincitore nel 2015 del Premio Letterario Nazionale "Trichiana Paese del libro" e del premio speciale Casse Rurali Valli di Primiero e Vanoi nell'ambito del prestigioso premio letterario "Grenzen-Frontiere".

Venezia Antonio Giangrande Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le

Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!