

I Ching Il Libro Dei Mutamenti

Getting the books **I Ching Il Libro Dei Mutamenti** now is not type of challenging means. You could not deserted going later than book accretion or library or borrowing from your contacts to gain access to them. This is an definitely easy means to specifically get guide by on-line. This online message I Ching Il Libro Dei Mutamenti can be one of the options to accompany you with having further time.

It will not waste your time. admit me, the e-book will enormously vent you new business to read. Just invest little period to read this on-line message **I Ching Il Libro Dei Mutamenti** as well as evaluation them wherever you are now.

I Ching Il Libro Dei Mutamenti

Downloaded from <ftp.wagntv.com> by guest

FARMER CAROLYN

Il libro delle linee Hermes Edizioni

NON DISPONIBILE PER KINDLE E-INK, PAPERWHITE, OASIS. Da sempre gli uomini si rivolgono alla divinazione per rispondere ai dubbi sul proprio futuro o prendere decisioni importanti. Tra i metodi più antichi c'è quello legato all'I Ching, o Libro dei mutamenti. Questo antico testo cinese per millenni ha guidato con la sua saggezza grandi personaggi così come moltissime persone comuni, e ancora oggi può essere un aiuto prezioso per avere una risposta alle nostre domande. Il celebre metodo è basato su 64 esagrammi, ciascuno composto da sei linee spezzate (energia yin) o intere (energia yang). Le linee possono essere "fisse" (yin o yang) oppure "mobili" (yin che diventa yang o yang che diventa yin). Attraverso il ripetuto lancio di tre monete, il consultante costruisce l'esagramma profetico che serve per individuare il proprio responso.

The Original I Ching Oracle or The Book of Changes Giunti

I Ching, l'antico oracolo cinese, è un eBook con più di 200 immagini, 64 pagine di testo e 72 schede, che ci avvicina all'omonimo e antichissimo libro cinese, forse il più antico al mondo. Ogni singolo trigramma ed esagramma è spiegato nel suo significato divinatorio e la guida fornisce anche consigli su come formulare una domanda per ottenere dall'oracolo una risposta. Consultare l'I Ching è come parlare con un saggio che vede l'essenza delle cose. L'I Ching è un fondamentale strumento di ampliamento e approfondimento della conoscenza delle condizioni e delle "leggi della trasformazione" che influiscono sul nostro libero arbitrio. Non è dunque uno strumento di previsione del nostro futuro, ma un metodo in grado di contribuire all'accrescimento della nostra capacità di orientarci in modo strategico, nel presente e in tutte quelle situazioni della vita in cui ci troviamo a dover fare delle scelte o a prendere delle decisioni. L'I Ching attiva quel dialogo, quel collegamento esistente tra noi stessi e la situazione che spesso ci sfugge, mettendone in risalto l'ampiezza di sfaccettature e suggerendo le risorse di cui disponiamo per fronteggiare il nostro futuro.

Storia segreta dei sogni Lulu.com

«L'«I Ching» è come una parte della natura che aspetta di essere scoperta» C.G. JUNG L'antico libro cinese di oracoli: la massima approssimazione attraverso i segni alla vita stessa.

The Chinese Face of Jesus Christ Script edizioni

The Tao Te Ching is the foundational text of Taoism. Traditionally considered the work of the 'Old Master', Lao Tzu, a senior contemporary of Confucius, this 2500 years old text is a poetic and

supremely concise formulation of some of humanity's highest wisdom. Revered as a basic book of spiritual guidance throughout Chinese history, it has become a beloved inspirational work in the West. The present work is meant to help the Western reader to penetrate the depth and subtlety of Lao Tzu's wisdom without requiring a knowledge of the Chinese language. Readers are offered a choice between various interpretations and are guided in non-technical terms to explore how they originate. More importantly, they are also offered the possibility to hold all the various resonances of the text simultaneously, just as a Chinese reader would, and thus access the original wealth of meaning in a way no ordinary translation could convey.

I ching. Come leggere il futuro secondo l'antico «Libro dei mutamenti» Taylor & Francis

The history of European integration did not begin in the aftermath of the 20th century AD: only the epilogue of a very long political, religious and socio-cultural formation process that started with the great adventure of Alexander the Great and his impromptu universal empire. In the centuries that followed, Europe became a land of immigration of peoples of Asian origin and Indo-European matrix, who found themselves on a continent that had emerged from the ice and occupied their own 'living space'. People still essentially present today who recognise themselves in Europe as an entity that retains its own characteristic identity in political, religious and historical-cultural terms. This book tells the story of the forces and ideas that enabled different 'gentes' to integrate and live together through facts, characters, thoughts, faiths, royal dynasties and power struggles. The text is conceived with a plural thematic structure that aims to reflect the various European 'souls' and offer each specific interpretation. The Introduction sets out principles, concepts, questions, but also the philosophical/cultural paths along which the overall European culture was formed, even if not entirely homogeneous and for long periods dramatically conflicting, highlighting the turning milestones of the common continental thought thanks to an oriental and classical philosophical discourse. Part One, on the other hand, recounts the history of European events, personalities and evolutionary lines, with a Greek historical approach, relating them to the action and function of the Empire (especially the Christian one), which over the centuries 'attracted' the various peoples settled in Europe and trained them in a model of civilisation and socio-political organisation still visible today in every corner of the continent: the formation of the European states and nations now included in the EU is thus the product of the 'budding' of the Empire over two thousand years. Part Two examines the evolution of European legal and political thought using the method of Roman jurist treatises, following the development of the function of auctoritas, from its first configuration in the ancient Res Publica of Rome through the medieval, renaissance and modern eras to

demonstrate the continuity of its conceptual reworking in every political and legal form of power established at every latitude of Europe, up to the so-called 'modern states' of today's democratic and constitutional republics. Part Three is a synthesis of the history of Christianity, from the events of the first 'communities' formed in the imperial age and then spread to the whole of Europe thanks to the evangelical action of the missionary monks and the policy of Christianization of the peoples of Europe conducted by the Empire and the institutional Church, under the sign of the biblical eschatological vision of 'salvation for all believers in Christ' which has an evident Jewish matrix and draws strength from the unique figure in human history of Jesus of Nazareth. The story also deals with the events that have marked the history of the Christian Church in every era, from the original conceptual controversies to imperial dogmatism, from the confrontation between the different 'churches' that arose in Europe in the Middle Ages to the struggles between Papacy and Empire, up to the Protest and Reformation that shaped the state of Christian religiosity today. Part Four is a cryptic narrative that seeks to 'unveil' (and thus end the evolutionary process underway) European history by its cultural roots, its founding myths and the journey of the 'European people', inspired by a Celtic metaphysical approach: only by delving into the various 'mysteries' collected in Eastern Greek cosmogony, in ancient Greco-Roman mythology, in the biblical letter and again in the most famous medieval legends narrated by the Chanson de geste, can one Translator: Alessandra Cervetti PUBLISHER: TEKTIME

YI JING (I Ching) CRC Press

Lo Yi Jing (I Ching) è un libro antico ed enigmatico. Anche i grandi letterati cinesi lo trovano difficile e misterioso, se non incomprensibile. L'approccio di questo libro si differenzia dai numerosi in commercio perchè ribalta i pregiudizi riguardo all'enigmaticità; parte infatti dal concetto che gli antichi saggi che crearono il Libro dei Mutamenti volessero essere, invece, il più possibile diretti, ma preserva la capacità evocativa dell'oracolo che è data dalla forza espressiva delle sue parole e delle sue immagini. La versione proposta riesce a rendere la coerenza intrinseca del testo grazie a un grande lavoro, poco appariscente ma efficace, di analisi dei legami simbolici e numerologici che costituiscono la struttura interna e nascosta del testo. Inoltre, l'autore ha fatto tesoro delle più recenti scoperte linguistiche e filologiche che hanno consentito di gettare nuova luce su alcuni dei brani più incomprensibili del Libro dei Mutamenti. In effetti, dobbiamo dire che questa nuova versione dello Yi Jing è proprio nuova ed originale. Il percorso personale di Valter Vico infatti si sviluppa fra Occidente e Oriente (da una parte la formazione scientifica e la laurea in Matematica, dall'altra la passione per la numerologia, lo shiatsu e varie discipline orientali), favorendo quindi una visione di sintesi fra logica e rigore scientifico ed intuizione e spontaneità.

I Ching. Il libro dei mutamenti della dinastia Tsheou Edizioni Mediterranee

"...senza il nostro corpo fisico (cellule, molecole, DNA, ecc.) non potremmo avere accesso ai Piani Evolutivi Superiori. Questo continuo lavoro di connessione è rinforzato dal supporto delle energie degli Arcangeli e degli Angeli che a loro volta operano attraverso gli astri per portare i messaggi dello Spirito nei mondi materiali." L'autrice "Quanto e come sconfinare dai territori della razionalità condivisa è infine un fatto di sensibilità e cultura, e richiede di sapersi lasciare sempre alle spalle ogni scala usata per salire un gradino di conoscenza e consapevolezza. Ritengo che si possa estendere a molti approcci simbolico-intuitivi il criterio di "compatibilità" sviluppato in tanti secoli

per evitare lo scontro inutile tra scienza e teologia." dalla Prefazione di Ignazio Licata, fisico teorico lavora nel campo della cosmologia quantistica

Recharting the Black Atlantic Editoriale Delfino

Il sogno è fondamentale nella storia dell'uomo. Fonte di ispirazione nel campo della ricerca scientifica o artistica, o semplice guida nelle scelte quotidiane, i sogni hanno determinato alcune delle più importanti vicende umane in un modo che va ben oltre la definizione di "pura coincidenza". L'autore di questo libro sorprendente ci rivela come i sogni abbiano guidato il destino degli uomini - "agendo come veri e propri motori invisibili" - e come la consapevolezza della nostra realtà sognata possa determinare il nostro stesso futuro. In questo volume, Robert Moss - uno dei massimi esperti a livello internazionale in fatto di sogni - ci racconta le storie di grandi personaggi la cui vita è stata segnata dall'elemento onirico, dalla bellissima Lucrecia de Leon, le cui premonizioni determinarono le scelte dei più potenti uomini di Spagna, all'affascinante corrispondenza di sogni tra Carl Gustav Jung e Wolfgang Pauli, passando per gli incredibili episodi che hanno scandito le vite di Mark Twain, Giovanna d'Arco, Winston Churchill, e molti altri. In questo libro visionario, narrato con l'abilità del romanziere, Moss getta le basi per un nuovo modo di esplorare e interpretare la storia e la coscienza umana, un viatico per penetrare con strumenti non tecnicamente "razionali" la parte più profonda, originale e inaccessibile di noi stessi.

I Ching - Il Libro Dei Mutamenti Marco Nundini/ilFilografo

Le piante sono influenzate dagli astri al momento della loro germinazione, durante la crescita, allora perché non anche l'uomo? Come alcune piante stanno bene insieme, per meccanismi di interazione ormonale a livello delle radici, ed altre si evitano, così anche i segni zodiacali cinesi possono avere rapporti diversi tra loro, rapporti che comunque possono, con un po' di impegno, sempre migliorare. E' proprio di queste interazioni che si occupa Patricia Müller nel presente testo... dott.ssa Chiara Scozzari Chi tratta politicamente e commercialmente con la sfera culturale cinese, potrebbe trarre beneficio da una più approfondita comprensione di come le persone, in estremo Oriente, concepiscono se stesse e gli altri attraverso l'oroscopo. dott.ssa Margot Jean Wylie Nella storia della medicina, sia in Oriente che Occidente, l'astrologia in passato ha guidato l'individuazione delle malattie secondo il tipo astrologico della persona. Una ricerca piena di interessanti indizi e di intuizioni valide ancora oggi. dott.ssa Marta Checchi

I Ching Edizioni Mediterranee

Often referred to as the Eranos edition, this revised and updated translation offers the most substantial advance in I Ching since Richard Wilhelm introduced the oracle to the West in the 1920s. The I Ching is one of the oldest Chinese texts and the world's oldest oracle. Accumulated from over 2,500 years of diviners, sages and shamans and born out of the oral tradition, the I Ching as we know it today is a collection of texts, imagery and advice, philosophy and poetry, divided into 64 chapters. There are 64 hexagrams, created from a collection of six lines, either broken or solid. In order to "read" from the book, you must cast a hexagram. The traditional method required yarrow sticks but nowadays is based on tossing three coins six times. The Original I Ching Oracle or Book of Changes was inspired by Carl Gustav Jung's insights into the psyche and researched for more than 60 years through the Eranos Foundation of Switzerland. It presents the oracular core of the I Ching as a psychological tool: the symbols interact with our minds in the same way dream images do.

I CHING: il Libro Dei Mutamenti Edizioni Mediterranee

The well-known ancient Chinese oracle and sourcebook of Asian wisdom--now in a Shambhala Pocket Library edition. The I Ching (The Book of Change), the oldest of the Chinese classics, has throughout Chinese history commanded unsurpassed prestige and popularity. Containing several layers of text and given numerous levels of interpretation, the I Ching has been venerated for more than three thousand years as an oracle of fortune, a guide to success, and a source of wisdom. The underlying theme of the text is change and how this fundamental force influences all aspects of life—from business and politics to personal relationships. To understand and act in accordance with this inexorable law of the universe is wisdom indeed. Complete instructions for consulting the I Ching are included. This book is part of the Shambhala Pocket Library series. The Shambhala Pocket Library is a collection of short, portable teachings from notable figures across religious traditions and classic texts. The covers in this series are rendered by Colorado artist Robert Spellman. The books in this collection distill the wisdom and heart of the work Shambhala Publications has published over 50 years into a compact format that is collectible, reader-friendly, and applicable to everyday life.

FENG SHUI Edizioni Mediterranee

Questo libro è uno strumento essenziale per tutti coloro che sono interessati allo Human Design e all'I Ching o Libro dei Mutamenti, il più antico oracolo conosciuto in Occidente proveniente dalla civiltà cinese. Lo Human Design è una nuova scienza della scoperta personale elaborata nel 1987. Si tratta di una sintesi di antiche tradizioni sapienziali, tra cui l'astrologia orientale e occidentale, l'I Ching cinese, il sistema dei Chakra indù e la Cabala giudaica, e due scienze moderne: la fisica dei neutrini e la comprensione del codice genetico umano. Lo Human Design offre una straordinaria comprensione delle possibilità e delle potenzialità di ciascun individuo, soprattutto in questi tempi di profondo cambiamento. Il Libro delle Linee costituisce una interpretazione contemporanea dell'I Ching e offre a ciascuno di noi strumenti pratici per capire chi siamo, come siamo configurati energeticamente e il potere che naturalmente possediamo e condividiamo con il mondo. Questo manuale moderno e di facile comprensione è un'importante guida per chiunque voglia utilizzare l'I Ching cinese e lo Human Design per la propria crescita personale.

I Ching. Il libro dei mutamenti Gremese Editore

“Eravamo anti-sistema in tutto e per tutto, nella musica e nell'arte. Volevamo distruggere qualsiasi cosa avesse regole prestabilite, tutto quel che c'era di asfissiante, tutte le certezze. Eravamo decisi a infrangere tutte le regole in tutti i modi possibili”. La Londra di Barry Miles è quella della cultura underground che nasce fra le macerie della Seconda guerra mondiale ed esplose nel corso degli anni Sessanta e Settanta, concentrandosi sul West End e su Soho, le zone in cui era confluita un'eterogenea popolazione di personaggi creativi e fuori dalle righe, intolleranti nei confronti delle costrizioni della cultura e del costume ufficiale: scrittori, poeti, registi, musicisti, artisti, pubblicitari, architetti, stilisti, e una miriade di più anonimi personaggi decisi a fare della propria vita un'arte. È la storia di una rivoluzione culturale determinata a ottenere una “totale confusione dei sensi”, che si sviluppa fra le vie di una metropoli artisticamente onnivora, fatta di locali, librerie, club, pub, teatri, piazze, vicoli, scantinati, case occupate o case borghesi. Una storia di sconvolgente energia vitale e al tempo stesso autodistruttiva, raccontata sul filo di quell'ironia che solo un testimone diretto può comunicare. Mettere in fila i nomi che si incontrano fra queste pagine fa tremare l'idea stessa di

'controcultura', poiché vi si ritrova molta della creatività che animerà per ibridazione la cultura ufficiale del Novecento: Dylan Thomas, Francis Bacon, i Situazionisti, il cool jazz, il rock 'n' roll, Mary Quant, Kingsley Amis, J.G. Ballard, i Rolling Stones, i Beatles, William Burroughs, Jimi Hendrix, i Pink Floyd, Allen Ginsberg, Pete Townshend, Yoko Ono, Derek Jarman, David Hockney, i Clash, i Police, Gilbert & George, Vivienne Westwood, i Sex Pistols, Boy George, Charles Saatchi, Lucian Freud, Damien Hirst e moltissimi altri. Un libro-mondo brulicante di storie e di personaggi, il ritratto più preciso e divertente mai scritto sull'avventura gloriosa e infame di un'epoca oggi entrata nella leggenda.

Dizionario del mistero Edizioni Mediterranee

Il Libro dei Mutamenti, opera fondante del pensiero cinese, ♦ uno dei testi pi ♦ antichi dell'umanità ♦. Riuscendo a trasmettere nei secoli il suo testo arcaico, integrato da note e commenti di epoche successive, continua anche oggi ad offrirci una originaria fonte di riflessione esistenziale ed un utile orientamento per le diramazioni della vita. L'I Ching, compendio dell'antica saggezza orientale, descrive una visione olistica e ciclica della natura cosmica e di quella umana. Tradizionalmente impiegato in Cina come libro oracolare e di formazione morale, conosce nella seconda met ♦ del XX secolo una grande diffusione in occidente grazie alla nota traduzione del sinologo tedesco Richard Wilhelm, traduzione che si presta come l'originale cinese a diversi livelli di lettura. In questa nuova edizione italiana si ♦ cercato di favorire l'uso interattivo del libro, inserendo solo gli elementi essenziali alla consultazione oracolare e adottando una grafica che faciliti la ricerca e la lettura dei responsi. Questo volume comprende quindi il primo libro dell'opera, con il testo pi ♦ antico tradizionalmente impiegato per la divinazione e i commenti alle sentenze di epoca confuciana, accompagnati dalle brevi note del Wilhelm. Ogni esagramma viene anche affiancato da una suggestiva immagine fotografica che ne suggerisce visivamente il significato. In appendice ♦ presente un inedito glossario sul significato dei principali termini, personaggi e simbologie che appaiono nel testo, di grande aiuto a chi si avvicina per la prima volta al Libro dei Mutamenti.

Maxima culpa Createspace Independent Publishing Platform

Questo libro è la storia di come la cultura scientifica stia permeando la cultura umanistica, sapendo che il futuro ha bisogno di entrambe. Vittorio Capecchi, sociologo, intervista Massimo Buscema, tra i maggiori esperti d'Intelligenza Artificiale. Viene delineato un affresco della forza pervasiva dell'Intelligenza Artificiale in diversi campi: linguistica, economia, matematica, antropologia, medicina, sociologia, filosofia, psicologia, criminologia e religione. Non si parla dell'Intelligenza Artificiale oggi di moda (IoT), ma di quella che guarda alla scienza mantenendo sullo sfondo la tecnologia. È un libro controcorrente. Non racconta come il frigorifero parli con il supermercato per fare la spesa, ma tenta di spiegare come “rendere automatico il pensiero”, perché solo attraverso questo tipo di riflessione è possibile far comunicare fra loro “le cose”, dotandole di un qualche grado d'intelligenza. Buscema afferma: “Il pensiero non sembra avere una massa, è invisibile anche a ciò che ci sembrava invisibile. Eppure, anche senza massa, i pensieri si attraggono tra loro. [...] L'Intelligenza Artificiale mira a [...] catturare il nocciolo duro di ciò che completa il mondo della materia”. Il libro racconta anche la storia di un centro ricerche, il Semeion, attraverso gli occhi di coloro che lo frequentano e l'hanno fatto esistere, un piccolo miracolo italiano che dura da 35 anni.

Iniziazione all'I Ching. Il libro dei mutamenti. La più antica sapienza del mondo Shantena

Augusto Sabbadini

L'Autore illustra le correlazioni esistenti tra la sapienza delle Antiche Civiltà con l'attuale evoluzione scientifica e religiosa dell'uomo moderno tracciando una serie di percorsi evolutivi della specie umana in relazione alle acquisizioni scientifiche e agli insegnamenti dei Saggi delle antiche Civiltà. Qui è riproposta al lettore una sintesi della sapienza dell'antica Cina espressa negli: *I CHING - Il Libro dei Mutamenti* - che insegna i dettami da seguire, per evitare le condotte controproducenti vivendo nella serenità e nella felicità, nel rispetto del compagno della vita.

London calling John Wiley & Sons

In una Verona letargica per il caldo estivo, Loreta Assensi, giovane ispettore di polizia, indaga su alcuni strani episodi accaduti tra le boschive colline che sovrastano la città scaligera: ragazzate e nulla più secondo i suoi superiori. Nessuno sospetta quanto la sensuale investigatrice sta per scoprire. Un brutale omicidio macchia di sangue i sentieri che corrono tra le ville della Verona bene, un'ombra maligna che serpeggia tra i pini ed i cipressi delle Torricelle. Lassù, dove lo sguardo abbraccia un panorama fatto di campanili, croci e santità, la fede di un'intera comunità parrocchiale vacilla alle lusinghe del peccato e nasconde verità inconfessabili tra le pieghe della devozione. Un'indagine senza respiro che, tra piste internazionali e mitologiche visioni di un oriente biblico, racconta l'eterna lotta tra il bene ed il male.

Viaggio Nell'incredibile Gremese Editore

Feng Shui, the art of Wind and Water, emerged 3,000 years ago in China and gradually evolved over time as new theories and new models were introduced. While its development was driven by the primary needs of survival and defence, it would later be enhanced with concepts relating to culture, philosophy, the climate and the territory. Thanks to the work of Pierfrancesco Ros' Accademia Italiana di Architettura Feng Shui, Feng Shui has been further expanded with ancient and modern knowledge relating to environmental well-being. Feng Shui Architecture offers the reader project guidelines for use in town planning, architecture, interior design and ecodesign. The first volume examines the key issues of the earth way and the sky way. The second and final volume, produced with the contribution of the Accademia di Psico Architettura, looks at the man way, establishing a global approach to various types of environmental analysis and design for a complete understanding of Holistic Architecture.

Projects and Complexity Watkins Media Limited

A groundbreaking academic treatment of Fellini, provides new, expansive, and diverse perspectives

on his films and influence The Wiley Blackwell Companion to Federico Fellini presents new methodologies and fresh insights for encountering, appreciating, and contextualizing the director's films in the 21st century. A milestone in Fellini scholarship, this volume provides contributions by leading scholars, intellectuals, and filmmakers, as well as insights from collaborators and associates of the Italian director. Scholarly yet readable essays explore the fundamental aspects of Fellini's works while addressing their contemporary relevance in contexts ranging from politics and the environment to gender, race, and sexual orientation. As the centennial of Federico Fellini's birth in approaches in 2020, this timely work provides new readings of Fellini's films and illustrates Fellini's importance as a filmmaker, artist, and major cultural figure. The text explores topics such as Fellini's early cinematic experience, recurring themes and patterns in his films, his collaborations and influences, and his unique forms of cinematic expression. In a series of "Short Takes" sections, contributors look at specific films that have particular significance or personal relevance. Destined to become the standard research tool for Fellini studies, this volume: Offers new theoretical frameworks, encounters, critiques, and interpretations of Fellini's work Discusses Fellini's creativity outside of filmmaking, such as his graphic art and his Book of Dreams published after his death. Examines Fellini's influence on artists not only in the English-speaking world but in places such as Turkey, Japan, South Asia, Russia, Cuba, North Africa. Demonstrates the interrelationship between Fellini's work and visual art, literature, fashion, marketing, and many other dimensions of both popular and high culture. Features personal testimonies from family, friends and associates of Fellini such as Francesca Fabbri Fellini, Gianfranco Angelucci, Valeria Ciangottini, and Lina Wertmüller Includes an extensive appendix of freely accessible archival resources on Fellini's work The Wiley Blackwell Companion to Federico Fellini is an indispensable resource for students, instructors, and scholars of Fellini, Italian cinema, cinema and art history, and all areas of film and media studies.

I Ching. Il libro dei mutamenti Edizioni Mediterranee

This collection in five volumes tries to realize the desideratum of a comprehensive interdisciplinary work on the manifold faces and images of Jesus in China, which unites the Sinological, mission-historical, theological, art-historical, and other aspects. The first three volumes (vols. L/1-3) contain articles and texts which discuss the faces and images of Jesus Christ from the Tang dynasty to the present time. In a separate volume (vol. L/4) follows an annotated bibliography of the Western and Chinese writings on Jesus Christ in China and a general index with glossary. The iconography, i.e., the attempts of the Western missionaries and the Chinese to portray Jesus in an artistic way, will be presented in the fifth volume of this collection (vol. L/5).